

DATOS MONOGRAFICOS

DE

SAN ANTONIO PURULHA

BAJA VERAPAZ.

“LA SUIZA DE LA VERAPAZ DEL SUR, CUNA DE LA MONJA
BLANCA Y EL

ULTIMO REFUGIO DEL QUETZAL”

DATOS RECOPIADOS POR PERSONAL DE LA

ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA “JOSE MARIA BONILLA
RUANO”

EN 1,969.

Y

EN 1985

AMPLIADO POR EL PROF. SAMUEL ESQUIVEL RODRIGUEZ

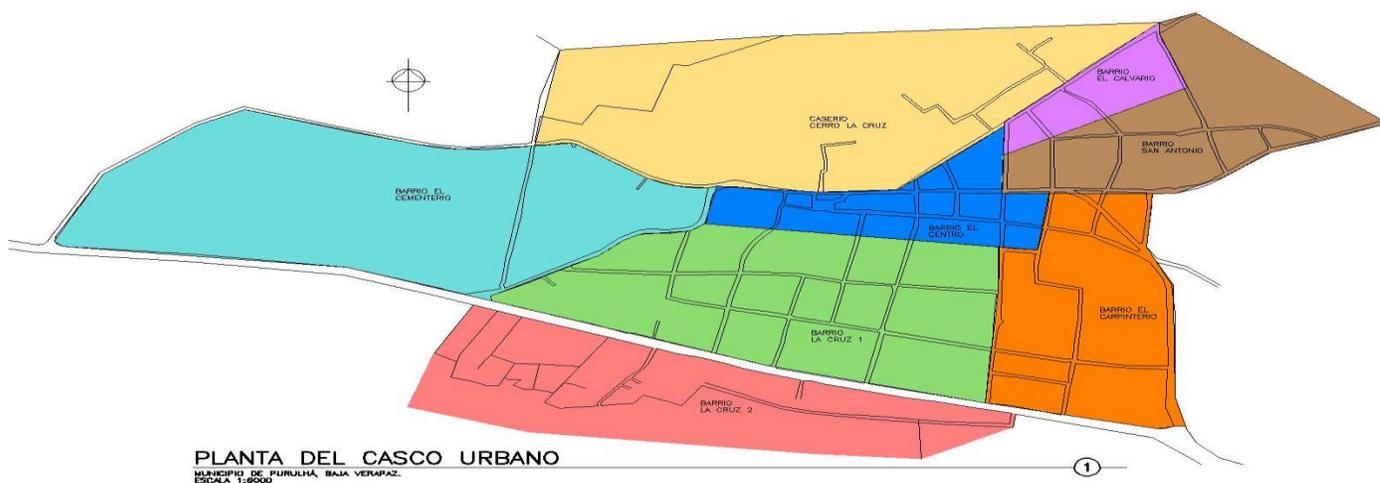
ACTUALIZADO Y AMPLIADO POR

BR. ISMAEL SIQUIC XOC, PROMOTOR DE DESARROLLO
MUNICIPAL Y LA

OFICINA DE PLANIFICACION MUNICIPAL DE PURULHA BAJA
VERAPAZ, EN

EL AÑO 2002.

INDICE DE CONTENIDOS	Número de página
• Croquis del Municipio y Cabecera-----	a y b
• Prólogo-----	1
• Introducción-----	2
• Situación, Límites, Población-----	3
• División Administrativa, Cabecera Municipal, Fundación-----	4 y 5
• Etimología, Fecha de Fiesta Patronal y su Feria, Patrono, Clima-----	6
• Orografía, Hidrografía, Topografía-----	7
• Flora-----	8
• Fauna, Producción Agrícola, Ganadera-----	9
• Ocupación, Oficios, Turismo-----	10 y 11
• Periodismo-----	12
• Escudo Municipal-----	12 y 1
• Revista Purulhá-----	13
• Hombres Importantes y Profesionales del Municipio-----	14 a 19
• Educación-----	20 a 27
• Vías de Comunicación, Vivienda, Servicios Públicos y Privados-----	28 a 3
• Religión, Creencias, Cifradillas e Indumentaria-----	3
• Instrumentos Musicales-----	33 y 3
• Creencias-----	34 a 39
• Costumbres-----	39 y 40
• Leyendas Populares-----	40 y 41
• Industria-----	42
• Orquidiología, Mineralogía-----	43
• Problemas de la Población-----	44
• Organizaciones Gubernamentales y no gubernamentales que Trabajan En el Municipio-----	45
- Notas y Fuentes de Recopilación de la Información-----	46



PROLOGO

Según los datos recabados por los Autores en los años 69 y 85, la Monografía realizada por ellos, la calificaron de ser una Monografía que dista de ser una Monografía que llene todas las exigencias de una de Investigación, pero por la inquietud de llevarla a término, obedece a la urgente necesidad que se presentaba de obtener datos sobre el Municipio. Pero que en ese entonces lo contemplado en ella, ya ha pasado quizá a ser desactualizado, recalando que por la Urgencia, no fue posible obtener datos precisos ya que se desconocían de muchos datos en ese momento, de todas maneras, hacen alusión que los interesados en conocer más sobre el Terruño al que con justa razón se ha dado en llamarle: “**LA SUIZA DE LA VERAPAZ DEL SUR**”, **CUNA DE LA MONJA BLANCA Y EL ULTIMO REFUGIO DEL QUETZAL**, encuentren en estas páginas la información necesaria y de ser posible el poder mejorarla.

Por lo anteriormente descrito por los autores del 69 y 85, de la Monografía de Purulhá Baja Verapaz, la Municipalidad de Purulhá en el año 2,002, tomó la decisión de actualizar dicha Monografía de Acuerdo a datos Actualizados y apegados a la Realidad Actual en el Municipio de Purulhá Baja Verapaz.

INTRODUCCION.

“San Antonio Purulhá”, uno de los rincones más pintorescos de la Baja Verapaz, Encajado entre verdes montañas, bordeado por bellos riachuelos y ríos que Alimentan sus fértiles tierras, altos picachos de cerros que adornan el suelo, se encuentra Ubicado en la zona más alta del Departamento de Baja Verapaz. Los caminos que Conducen a las fincas y a otros parajes, constituyen un maravilloso embeleso, ya que por Doquiera se encuentra algo en que extasiarse, ya sea por el dulce gorjeo de los **Guardabarrancos, Ruiseñores o Verdines** que abundan en sus montañas, o de sus plantas Exóticas que adornan los caminos, olorosos a café maduro y a naranjos en flor.- El verdor De sus montañas, el colorido de sus flores y lo saludable de su clima, embriujan a propios y Visitantes dejando en su memoria un imperecedero recuerdo del lugar.-

**BREVES DATOS MONOGRAFICOS
DEL MUNICIPIO DE “SAN ANTONIO PURULHA”.
DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ
REPUBLICA DE GUATEMALA**

SITUACION Y LÍMITES.

El Municipio de San Antonio Purulhá, es uno de los ocho Municipios que integran el Departamento de Baja Verapaz, situado al Norte del Mismo y Limita así: **Norte:** con los Municipios de Tamahú, Tukurú y Tactic del Departamento de Alta Verapaz, **Al Sur:** Con Salamá Baja Verapaz y Zacapa. **Al Este:** Con El Municipio de la Tinta y Panzós, del Departamento de Alta Verapaz. **Al Oeste:** Con San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, existiendo Líneas naturales cómo límites entre estos Municipios, tales como: Montañas, Cumbres, Portezuelos, Ríos, etc.

Cuenta con una **superficie territorial de 248 kilómetros cuadrados**, su población según el **Censo Municipal, del 2,010**. Coordinado por la Municipalidad de Purulhá y Realizado por Comités Pro mejoramiento, Alcaldes Auxiliares, Guardianes de Salud del SIAS, Líderes Comunitarios y Facilitadores Municipales de la Unidad Técnica Municipal. **Es de 47,215 habitantes.** Distribuidos de la siguiente manera:

POBLACION TOTAL

HOMBRES.....17,980
MUJERES.....18,590
TOTAL 47,215

NUMERO DE FAMILIAS.....7,456
NUMERO DE VIVIENDAS.....6,536

POBLACION DEL AREA URBANA

HOMBRES.....2,678
MUJERES.....2,770
5,448
NUMERO DE FAMILIAS.....1,090

POBLACION EN EL AREA RURAL

HOMBRES.....15,227
MUJERES.....17,895
33,122
NUMERO DE FAMILIAS.....6,212

DIVISION ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO.

El Municipio de San Antonio Purulhá, lo forman 17 Aldeas, 117 Caseríos, 43 Fincas, 7 Haciendas, 4 Granjas, 1 Paraje, 2 Áreas Protegidas y 2 Corredores Biológicos.

LAS ALDEAS SON: Chantel Chicoy, Cola de Mico, Eben Ezer, El Durazno, Esferzo Chejel, Jalauté, La Ceiba, La Pinada, Matanzas, Matucuy I, Mochan, Monjon Paminá, Panimá, Peña del Angel, Ribacó, Sacsamaní, San Marcos Sacsamaní.

CASERIOS DE MAYOR IMPORTANCIA: El Repollal I y II, Jute I y II, Rincón Suquinay, Suquinay I, Monjas Panimaquito, Camelias, Rosario Panzal, San Luis Panzal, Caoba, Nuevo Progreso, Civijá, Westfalia, Helvetia, Monte Blanco, Esperanza Monte Blanco, Jalauté.

FINCAS IMPORTANTES: Chicoy, Vista Hermosa, Quisis, Sabo, Orejuela, Santa Lucia, Santa Anita, Santa Rita Panzal, Los Cimientos Panzal, Nueve Aguas, Bremen Panzal, Monte Verde, Chejel, Atenas, Pampa, San Rafael, La Colina, Chacalte, El Carmen Panimá, Maxaxá, San Luis Panimá, Peña del Tigre, Cacaja, Sibijá, San Pablo Sabo.

CABECERA MUNICIPAL

La Población de San Antonio Purulhá, es la Cabecera del Municipio que lleva el mismo nombre, su extensión territorial es de 1,350 kilómetros cuadrados, su posición Geográfica es: Latitud 15°, 14' y 13" y Longitud 90°, 14' y 02", del meridiano de Greenwich, su altura sobre el nivel del mar en el punto de la Escuela Urbana José Maria Bonilla Ruano es de. 1,570 m.s.n.m. La Cabecera Municipal Limita al Norte: Con el Cerro de la Cruz, Al Sur: Con Finca Monte Bello, al Este: Con Aldea Mezcal y la Aldea El Comunal, y al Oeste: Con La Aldea Mochán y Finca Chicoy, cuenta con 5,448 habitantes distribuidos en una extensión de 1,350 kilómetros cuadrados y cuenta con Siete Barrios. El Cementerio, La Cruz I, La Cruz II, El Carpintero, El Centro, San Antonio y El Calvario; actualmente la Administración del señor Sebastián Castro García, Alcalde Municipal se esta siendo Zonificado y la elaboración de la nomenclatura de parte de los Arquitectos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para el ordenamiento de las calles y avenidas.

FUNDACION.

A pesar de las investigaciones que se han realizado, no se ha podido conocer con certeza, cuando se fundó el Municipio y Cabecera, ni cual haya sido la raza básica, pues mientras que unos sostienen que los primeros pobladores del Municipio fueron Lacandones, otros dicen que fueron Pocom'chies y que sentaron sus realezas en la región Oriental, mayormente en las riveras del río Sinanja, en donde continuamente vivieron en luchas internas.

Consultando el Tomo I de la "División Política y Administrativa de la República de Guatemala" del Bachiller don Mateo Morales Urrutia, dice que "San Antonio Purulhá, no aparece entre los pueblos y villas del Reino de Guatemala consignados en el índice alfabético de los mismos; pero su existencia se comprueba en la Distribución de los Pueblos que se hizo para la administración de justicia por el sistema de jurados, adoptó en el Código de Livinstone, Decretado el 27 de agosto de 1,836, así como en la división territorial del Estado de Guatemala, decretada por La Asamblea Constituyente, del 9 de Septiembre, de 1839, y en esas dos disposiciones se le nombra simplemente Purulhá". – En el Tomo II Del Diccionario Geográfico de Guatemala, dice Así: "Durante la época colonial, la cabecera se denomina cómo San Antonio Purulhá.

Careciendo en nuestro medio de fuentes precisas y exactas de información autorizada, es necesario conformarse con datos empíricos sin autenticidad ni certeza, pero en lógico acercamiento a la verdad, se hace un relato de lo que se sabe por tradición de cómo se fundó el Municipio.

Se Cree que en el año de 1,809 llegaron al lugar los primeros pobladores en busca de pastos para su ganado y agua para sus cultivos, según datos recogidos fueron estas las familias: Chavarría, Flores, Castro y Cruz, provenientes de los lugares áridos de la Baja Verapaz.

Se considera como uno de los fundadores a Don Ignacio Chavarría, persona dinámica y entusiasta que contribuyó al inicio de la civilización de las pocas familias de la raza Pocom'chi que habitaban éste lugar y sus alrededores.

De 1,810 a 1,830 se su citaron en esta zona varios acontecimientos, que estancaron el desarrollo del pueblo, como fueron, ciertas guerrillas de aborígenes que habitaron los lugares que hoy forman las fincas, Santa Rita Panzal, Bremen, Chejel, Westfalia, Balamche, además de las riveras de los ríos Sinanjá y Matanzas.

Constituían éstos, una banda muy bien organizada que se les apodó los LUCIOS, los cuales peleaban entre si con ambiciones de poseer las mejores tierras. Estos aventureros llegaban al pueblo a asaltar los hogares, llevándose consigo, animales, ropa y cuanto podían conseguir, manteniendo a sus habitantes en constante temor.

Estos aborígenes llamados LUCIOS, terminaron sus guerrillas y asaltos, cuando tropas Salamatecas, vinieron a combatirlos, quedando únicamente grupos dispersos en los alrededores, escondidos en las grutas, los cuales fueron rodeados y capturados por soldados, y conducidos a la Cabecera Departamental, para luego ser juzgados por las autoridades.

ETIMOLOGIA.

Purulhá significa Etimológicamente. “AGUA QUE HIERVE “. O “HERVIDERO DE AGUA “. Del Idioma Q’ueq’chi. “PURUL” Cosa que hierve y “HA “Agua. Aunque un Distinguido lingüista, nos dice que la palabra se origina del Idioma POCOM’CHI y que se compone de las voces: “PUR “Que significa Jute, “PURUL “Jute de y de “HA” Agua. Se cree que el nombre de Purulhá se originó de que tanto en el arrollo de la Pila Cómo en el rio del Mezcal, pueden verse muchísimos Jutes. Posteriormente se le antepuso el nombre de SAN ANTONIO en honor a su patrono San Antonio de Padua.

FECHA DE SU FIESTA PATRONAL Y FERIA TITULAR.

Por acuerdo Gubernativo de fecha 1 de junio de 1, 907, se estableció la fiesta titular comprendida del 20 al 24 de agosto, trasladándose posteriormente para los días del 09 al 13 de junio y según Acuerdo Gubernativo del 10 de abril de 1,935 y en el año de 1,954 también por acuerdo Gubernativo, dicha fiesta se elevó a categoría de Feria, dicha festividad año con año ha cobrado mayor esplendor y entusiasmo, mayormente en lo que se refiere a los actos sociales, culturales y deportivos, sobresaliendo las Investiduras de la Flor de La Feria, Belleza Indígena, Estudiantiles, Etc.

PATRONO.

El Patrono de la Población y del Municipio es SAN ANTONIO DE PADUA, Abogado y Protector de los Pobres, cuya festividad religiosa se celebra el día 13 de junio, la imagen que se venera en la Iglesia Parroquial ha cobrado innumerables milagros. En el año de 1,962, se organizó la primera cofradía y desde esa fecha ha venido funcionando sin interrupción alguna, dicha cofradía tiene a su cargo la celebración anual de la fiesta en honor al Patrono.

CLIMA.

La Cabecera Municipal dada la altura a que se encuentra sobre el nivel del mar, y a lo exuberante de su vegetación y la proximidad de las montañas que lo rodean, posee un clima frío húmedo, contribuyendo a que se goce de una temperatura agradable y saludable por excelencia. (La temperatura oscila entre los 16 y 22 grados centígrados). Con una precipitación Pluvial de 1,800 mm al año. Y debido a la topografía del Municipio ya con el Área Rural se cuenta con los tres tipos de climas existentes, (Frio, en la Cabecera, Municipal, Templado en la parte media del Municipio comprendida de Orejuela a La Cumbre de Pampa y Cálido de Pancoc hasta Matanzas. A excepción de algunas Comunidades que se encuentran en el trayecto dentro del Área Protegida de la Sierra de Las Minas, por el lado Sur del Municipio).

La época de verano en el Municipio inicia en el mes de Marzo y culmina a finales del mes de Abril, en los que los días de sol predominan sobre la lluvia, siendo por lo tanto Calurosos, pero sin ser sofocantes, por lo cual aún es posible producir cultivos agro-forestales los doce meses del año, en la parte alta del Municipio-.

OROGRAFIA.

En la parte nor-oriental del Municipio, se encuentra ubicada la Sierra de Chuacus, de singular belleza, de cuyo seno emergen cristalinas aguas que riegan y abastecen de agua a muchas Comunidades del área, y en las que al declinar el día, se contempla el vuelo majestuoso del Quetzal, sobresalen las cumbres de el Repollal, El Suquinay, Cumbre del Soldado y la cumbre de la Peña del Angel, aunque todo el Municipio en sí, se encuentra ubicado sobre el ramal de la Sierra de Las Minas, por el lado Sur. Se cuenta que en la Cumbre del Soldado, las tropas Salamatecas después de combatir a los Lucios, llegaron a este lugar donde al salir triunfadores y enarbolar su Bandera, bautizaron dicha cumbre con el nombre de CUMBRE DEL SOLDADO, en honor a los valientes hombres que sucumbieron en combate, sobresalen también los Cerros de Chinajá, Helvetia, Guaxabajá, Mululhá, La Cruz y Mocoacán.

En el Cerro La Cruz, anualmente se celebra una fiesta religiosa, que se realiza el tres de Mayo de cada año, El Cerro de Mocoacán tiene una altura de 1,100 metros, desde cuya cima en los días despejados, se aprecia parte de la Ciudad Capital y por las noches, el espectáculo que ofrece nuestra metrópoli contemplada desde éste cerro, es algo maravilloso.

HIDROGRAFIA.

El municipio de San Antonio Purulhá, Cuenta con importantes ríos, riachuelos y quebradas, que en invierno causan daños por lo caudaloso que se vuelven, todos son afluentes de otros mayores que al final vierten sus aguas al Rio Polochic y éste al Lago de Izabal y por fin éste al océano Atlántico. Los Principales Ríos Son: Llano Largo, Concepción, Chilasco, el Naranja, Sulín, Panimá, Sinanjá, Rivaco, Mululhá Civijá, Quililá RIACHUELOS: El Apaj, Colorado, Chejel, Juminá Maxaxá Mezcal, Pancajoc, Mululhá La Cebadilla, Xoc'bal, Chicoy, el Chorro, el Espinero, Hacienda Vieja, Las Burras, Pancalá, Panchisivic, Rincón del Durazno y Suquinay. Y al final todos los ríos y riachuelos forman en su Conjunto El Rio Matanzas.

La Cabecera Municipal de Purulhá, está dividida en dos sectores, por el Rio El Silencio.

TOPOGRAFIA.

Las tierras que pertenecen al Municipio en su mayoría son montañosas y por el lado sur, las tierras son denominadas karsticas, por mucha presencia de Peñascos y siguanes y el Municipio en si pertenece a las Tierras Calizas Altas del Norte, y en su mayoría las pendientes sobrepasan el 50 %, por lo cual el 50 % del territorio, es considerado de Vocación Forestal y el 20 % es propicio para cultivos Hortícolas y el 30 % para cultivos agro-forestales. En resumen es accidentada.

FLORA.

Debido a la fertilidad del suelo y a la bondad del clima, Purulhá es un Municipio en el cual se produce todo, pudiendo encontrar desde los milenarios árboles de maderas preciosas,

hasta las delicadas flores de perfumes inigualables en las que se destacan muchas variedades de Orquídeas que son muy solicitadas y apreciadas por su rareza. Los árboles maderables crecen con toda fortaleza en los bosques y selvas, algunas de las cuales se encuentran todavía vírgenes, pudiendo mencionar las siguientes especies: Ciprés, Pino, Matiliguete, Hormigo, Guachipilín, Zapotillo, Liquidámbar, conacaste, Nogal, Cedro, caoba, Taxisco, encino, Carreto, arrayán etc. Purulhá y toda la zona norte de Guatemala cuenta con un helecho llamado CHIPE y tradicionalmente se le llama CHUT, una especie en vías de extinción, por ser materia prima para macetas, adornos de sala, decoración y jardines. En lo que respecta a árboles frutales, Purulhá produce variedad de frutos, desde, Cítricos, Desiduos, Musáceas, los cítricos más codiciados son Naranjas y Mandarinas, principalmente si son de la parte media del Municipio, Panimá y Panzal, ya que además de ser dulces, poseen un ácido especial, pero por falta de mercado, en su mayoría no son aprovechadas y se pierden en los lugares. Entre las plantas Ornamentales más codiciadas se encuentran las Orquídeas Principalmente las Lycastes y en Especial la Lycaste Alba. (Monja Blanca). Que es considerada la Dueña y Reyna de los parajes Purulenses, que crece majestuosa en los lugares más recónditos y escabrosos de las montañas purulenses, llenando de fragancia y encanto los bosques, le sigue en belleza la Lycaste Rossea o (Monja Morada) que existen infinidad de variedades, así como también la Lycaste Cruenta o (Monja Amarilla), etc. La gran variedad de begonias que se aprecian en los lugares húmedos asombran al visitante, crecen sobre lo más escarpado de las montañas, encontrándose una variedad que si en florecencia es insignificante, las hojas alcanzan más de setenta centímetros de diámetro. Entre las plantas ornamentales corrientes se pueden mencionar: Rosas Silvestres, nardos, jazmines, violetas, azucenas, cartuchos, lirios, gladiolas, hortensias, agapandos, claveles, pensamiento, moisés, claveínas, dalias, pascuas, velo, condeamor, etc. PLANTAS HORTICOLAS: Se producen variedad, siendo las más conocidas y cultivadas. Rábano, Repollo, Lechugas, Brócoli, Coliflor, acelga, Zanahorias, Papa, Remolachas, tomate, pepino, güicoy, ayote, camote, malanga, queque camote, Güisquil, Yuca, Ichintal, etc. PLANTAS MEDICINALES: Orosus, apazote, ruda, Árnica, Lavaplatos, Hinojo, Lantén, Zarza Parrilla, Toronjil, Capa de Rey, Bac´che, te de Limón, Romero, Manzanilla, Verbena, Flor de Muerto, etc. PLANTAS INDUSTRIALES: Vara de Flauta, (gramínea). Vara que sirve para elaborar flautas, cajones de marimbas, Varita de Canasto (gramínea) vara que sirve para hacer canastos, Palma se utiliza para elaborar zullaste, escobas, petates, sopladores. Maguey de las hojas realizan pitas, lazos, mecapales. Chut. Planta de la cual se elaboran, macetas, tablillas, para construcción de viviendas. Y planta ornamental, Bambú planta de la cual se elaboran artesanías tal cómo: Muebles, Fruteros, Lámparas, cielo falso, divisiones, viviendas, etc. GRANOS: Café, Cardamomo, Maíz, Frijol, que al igual al resto de la República representan el sustento diario y la base de la economía familiar y del Municipio.

FAUNA.

En los Bosque, Montañas y Llanuras de Purulhá, el gorjeo de los pajarillos, el grito misterioso de los saraguates, despiertan el silencio de las cumbres que se alzan majestuosas de ésta

prodigiosa tierra. La fauna del Municipio está constituida por una gran variedad de especies, algunas ya en vías de Extinción, entre los cuales podemos mencionar: Venados, conejos, pizotes, mapaches, armados, cotuzas, micoleones, lince, cabros, coches de monte, gatos de monte, monos, tigrillos, tepescuincles, etc. AVES: Purulhá tiene la gloria y el orgullo de poseer entre las especies más raras y de exótica belleza, al Ave Nacional; El Quetzal, a pesar de ser un ave huraña, en determinados meses del año se le puede contemplar propiamente en las cercanías del pueblo. Los Bosques Montañas y Praderas, cobijan a multitud de aves canoras que hacen alarde en gorjeos y trinos de embrujadores arpegios, tales como: El Guardabarranco, pitorréales, canarios, verdines, cenizontes, etc. Entre las aves que rivalizan por la belleza de sus plumajes, podemos mencionar: Loros, Pericos, Chorchas, Oropéndolas, auroras, tucanes, colibríes, etc. Las aves rapaces más comunes son: Gavilanes, Tecolotes y Las Lechuzas. No es raro también observar en las riveras de los ríos a bandadas de patos salvajes, garzas azules y blancas, Martin Pescador, etc., REPTILES: Cantil, tamagás, coralillo, cascabel, barba amarilla, mazacuata, zumbadora, mica, etc.

PRODUCCION AGRICOLA

La economía del Municipio se basa principalmente en la agricultura. Principalmente en los cultivos de café, cardamomo, maíz, frijol y caña de azúcar.

PRODUCCION DE LOS PRINCIPALES GRANOS POR AÑO. **UNIDAD DE MEDIDA QUINTALES POR MANZANA**

CAFÉ	CARDAMOMO	MAIZ	FRIJOL	CAÑA
4,013 mz.	250 mz.	5,720 mz.	85 mz.	50 mz.
32,200qq cereza	4,600 qq cereza	91,520 qq	680qq	8,000 cargas
8,050qq Pergamino *	1,500qq.pergamino +	=	=	*

- Datos Corregidos, + Datos Ampliados, = Datos que quedaron igual.

GANADERIA.

Cuenta el Municipio con excelentes fincas ganaderas. Los pastos son de muy buena calidad, de ahí que se consume productos de muy buena calidad, también, los que en su mayoría expenden en mercados de la poblaciones y circunvecinas, entre el ganado vacuno hay magníficos ejemplares cómo: Hólstein, jersey y pura sangre Indubrazil, entre el ganado Equino hay de raza Peruana, andaluz. Las principales haciendas ganaderas son: Llano Largo, Santa Rosa, Pantin, Vista Hermosa, Patal, San Francisco, Villa Trinidad, Chicoy, Sulin, Cacajá, Pancajoc, Pancoc, Sinanjá. En varias de las haciendas mencionadas se ha incrementado la crianza también de Porcinos, de la raza Duroc-Jérsey y Landras.

OCUPACION Y OFICIOS DE LOS HABITANTES.

La mayoría de los habitantes se dedican a la Agricultura, así como a la crianza de Ganado Vacuno, Caballar, Porcinos, son muy laboriosos y no se observa la vagancia. Las mujeres se dedican a los oficios propios del hogar y en los ratos desocupados, algunas tejen güipiles,

servilletas, elaboran canastos y en su mayoría crían aves de corral de patio; chuntos, gallinas, patos y gansos.

TURISMO:

Purulhá es un Municipio Eco-turístico por excelencia, debido a su ubicación geográfica en relación a la Altura Sobre el Nivel del Mar, por lo mismo hay una diversidad de especies de Fauna y Flora, ríos, riachuelos, cascadas y cataratas, sierras, montañas, cuevas y cavernas y además de ello se cuentan con dos áreas protegidas de suma importancia, tanto Nacional, cómo Internacional, cómo lo son: La Sierra de Las Minas que se divide en tres grandes zonas para su manejo, estudio y protección, como lo son: Zona de Usos Múltiples, Zona de Amortiguamiento y Zona Núcleo. Además de esta se cuenta también con el área protegida del Biotopo del Quetzal, con el objeto de la protección del QUETZAL y su HABITAT, que cuenta con una extensión de 9 caballerías y dos senderos, Uno llamado de Los Helechos, que cuenta con un kilómetro, con ochocientos metros de recorrido, llamado así por la abundancia de un Helecho único en la zona norte de Guatemala, llamado CHIPE, y tradicionalmente se le llama CHUT, una especie con mucha demanda en la zona, debido a que es materia prima para la elaboración de macetas para el cultivo de orquídeas y tablillas para decoración de interiores y de jardines, por lo cual es una especie en vías de extinción, y también se cuenta con el Sendero de Los Musgos, que cuenta con tres kilómetros, con ochocientos metros de recorrido, llamado así por la elevación en metros sobre el nivel del mar en que se encuentra ubicado, por lo cual permite un ambiente ideal para la reproducción de los Musgos.

SITIOS TURISTICOS MAS IMPORTANTES.

- 1 POSADA MONTAÑA DEL QUETZAL
- 2 RAM TZUL
- 3 EL MIRADOR “ CUCHILLA DEL NOGAL”
- 4 BIOTOPO DEL QUETZAL
- 5 BIOTOPIN
- 6 LOS RANCHITOS DEL QUETZAL
- 7 CASCADA RIO COLORADO
- 8 MONTE BELLO
- 9 VIVERO DE ORQUIDEAS “VERAPAZ”
- 10 COOPERATIVA RENACIMIENTO RL
- 11 CONTRY DELIGHT
- 12 CERRO MOCOHAN
- 13 GRUTA DE CHICOY
- 14 ALTARES DE PIEDRA, CASERIO EL AGUACATE , PARRACHOCH
- 15 CUEVA PORTALES, PARRACHOCH II
- 16 OSQUE SUB-TROPICAL SECO, PARRACHOCH
- 17 NACIMIENTO DE AGUA, EL JUTE PARRACHOCH
- 18 CASCADA DE PATAL
- 19 CERRO LA CRUZ

- 20 CUEVA DEL REPOLLAL
- 21 SIGUANES DEL REPOLLAL
- 22 NACIMIENTO DE AGUA, COMUNIDAD EL JUTE.
- 23 CUEVA DEL SUQUINAY
- 24 CUEVAS DEL JUTE Y REPOLLALITO
- 25 NACIMIENTO DE AGUA DEL MEZCAL
- 26 NACIMIENTO DEL RIO SULIN
- 27 TUNELES DE LA MINA DEL SUQUINAY
- 28 CUEVA DE LA CAMPANA
- 29 MONTAÑA DE SACHUT
- 30 GRUTA DE OREJUELA
- 31 GRUTA DE CUMBRE DEL SOLDADO
- 32 NACIMIENTO DE AGUA RIO JUMINA
- 33 CENTRO ECOTURISTICO PEÑA DEL ANGEL
- 34 CUEVA DE PANIMAQUITO
- 35 CASCADA DE PANIMAQUITO
- 36 CUEVA DE MAXAXA
- 37 RIO PANANIX
- 38 RIO PANIMA
- 39 RIO SINANJA
- 40 RIO PANCOC
- 41 RIO RIVACO
- 42 RIO PANCAJOC
- 43 RIO MULULHA
- 44 RIO MATANZAS
- 45 CERRO DE LA CUCARACHA
- 46 FINCA SAN LUIS
- 47 FINCA NUEVE AGUAS
- 48 CUMBRE DE GUACHABAJA
- 49 SIERRA DE LAS MINAS
- 50 FINCA SANTA ROSA
- 51 POSA DE LAS GOLONDRINAS (XOCBAL)

PERIODISMO.

Con respecto al periodismo en el Municipio de Purulhá, no hay mucho que se puede decir, pues con anterioridad se publicó en el lugar uno que se conoció con el nombre de “EL

SUQUINAY” del cual fueron fundadores los Señores: Salomón Medinilla Mendoza, Ismael Chavarría y Benjamín Fernández. Sus colaboradores fueron: El Sacerdote Esteban Haeserinj y el Profesor Raúl Mánchame Palma. El Suquinay salió a luz en el año de 1,959 y fue acogido con cariño y entusiasmo por la Comunidad, mismo que fue decayendo paulatinamente y fueron quitándole la colaboración monetaria, ante todo en la compra de los ejemplares que tenía un valor de tres centavos de quetzal. Tuvo una duración de un año y medio aproximadamente. Para el tiraje de éste órgano informativo, los fundadores adquirieron una imprenta sencilla de mesa, por lo que fue una publicación netamente purulense. En un recorte de dicho periódico correspondiente al 15 de septiembre de 1,959, aparece la letra del Himno a Purulhá, cuyo Autor fue el Rev. Sacerdote Esteban Haeserinj y que dice así:

PERLA GUARDADA POR SERRANIAS
ALZA TU FRENTE PURULHA,
PORQUE TUS HIJO EN ESTE DIA
CON TODA EL ALMA TE JURAN FE.

CORO
RINCON DE ENSUEÑOS Y DE RECUERDOS
NUNCA TU IMAGEN PODRE OLVIDAR.

COMO UN HECHIZO TU NOMBRE INVOCA
LAS MARAVILLAS DE UN NUEVO EDEN,
DEL MAR LO AISLA SELVAS Y ROCAS
Y LO RESGUARDA MOCOHAN Y SULIN.

BAJO EL EMBRUJO DEL CAMPANARIO
CUANDO EN LAS TARDES NOS LLAMA A ORAR,
LA PAZ AUGUSTA DE GRAN SANTUARIO,
CUBRE TUS MUERTOS Y TU OLVIDAR.

En éste mismo número aparece parte del editorial del Señor Salomón Medinilla Mendoza, relacionado con la compra de las actuales campanas de la Iglesia Parroquial de San Antonio Purulhá, mismas que fueron traídas de Holanda.

REVISTA PURULHA.

Este es un órgano informativo que vio la luz primera en junio de mil novecientos ochenta y tres y debe su existencia al esfuerzo de un grupo de dinámicas Personas. Su historia se remonta a varios años atrás cuando se originó la idea de hacer un anuario que divulgara el

pensamiento de la intelectualidad criolla, lo que vino a tomar forma cuando la Señorita Otilia Medinilla Mendoza, siendo la Vice-Alcaldesa local, buscó la ayuda necesaria entre personas altruistas comunicando su idea al Profesor Samuel Esquivel Rodríguez de éste lugar, luego al A.D.E. Carlos Álvarez Arrué quien se interesó y finalizó el Proyecto que a la fecha consta de mil ejemplares en cada edición, mismos que han sido enviados y leídos en todos los Países que guardan relaciones culturales, sociales y comerciales con Guatemala. En ese órgano divulgativo plasman su sentir las personas que aman a la tierra del Jute, tanto legítimos cómo adoptivos.

ESCUDO MUNICIPAL.

Corría el año de mil novecientos setenta y tres, cuando las Autoridades Departamentales propusieron, a las Municipalidades, que quienes no contaran con un escudo que los identificara, procedieran a crearlo, por lo que el Alcalde de aquel año dejando en manos de la Secretaria Municipal don Mario García y García, ordenó se elaborara el pabellón Municipal que consistía en un lienzo blanco, con los colores verde y amarillo en un extremo en forma triangular, simbolizando el verde: La Naturaleza del Municipio y El Amarillo : La Fe Católica, sobre la parte blanca, un sin número de estrellas azules simbolizando el cielo; en el centro del pabellón un cafeto con los frutos maduros, enmarcado por un anillo verde, habiéndose emitido el Acuerdo Respectivo y legalizándose ante las autoridades.

Pero aquel escudo dejaba sentir que no se asemejaba a la realidad, por lo que diez años más tarde, el entonces Alcalde Municipal don Emilio Cahuec Bol, promovió un concurso entre el vecindario y Purulenses ausentes, en el cual participaron varios trabajos, habiendo obtenido el primer lugar el presentado por el Profesor Samuel Esquivel Rodríguez con el Pseudónimo KAIBIL BALAM, quedando en segundo lugar el trabajo presentado por el Oficinista Julián Paaú Tun, con el pseudónimo NATANAEL MATRIMONIOS, EL MEZCALENSE y el tercer lugar el presentado por la Estudiante de Básico la Señorita Everilda López Xicol con el pseudónimo LOS CACHOS. La Municipalidad adoptó el Escudo y por el Acuerdo Número 047-83 de fecha de agosto, de 1,983 se iniciaron los trámites para su legalización. La descripción del escudo es el Siguiete:

- 1 La Rama de la izquierda es de Café con sus frutos maduros.
- 2 La rama de la derecha es de Cardamomo, con frutos maduros
- 3 Los cuernos representan la Ganadería de Purulhá, estos tres elementos representan la Económica Básica del Municipio.
- 4 La Marimba de Tecomates, instrumento que identifica a Guatemala.
- 5 Sobre el teclado de la Marimba descansa una Máscara, representando las culturas, tradiciones y el folklor propio del Municipio.
- 7 A la Izquierda sobre el teclado, las Naranjas que por su calidad dan prestigio a la región, especialmente a Panimá.
- 1 Del centro del teclado sale una Orquídea, nuestra Flor Nacional, oriunda de las selvas de Purulhá, representativa de nuestra flora.

- 2 Sobre todo el conjunto, nuestro Quetzal, también huésped eterno de nuestros bosques, y por lo tanto representante de nuestra fauna. Vuela libremente como símbolo de la libertad que representa.
- 3 Todo éste conjunto sobre un campo celeste significando el cielo de nuestra patria en especial de Purulhá. De conformidad con la facultad de que está investida, la Corporación Municipal acuerda que se elabore una bandera color blanco con flecos dorados en la orilla y en medio el escudo en grado, que con los elementos enumerados se guardan en una figura heráldica y en la parte superior de éste la leyenda Purulhá Baja Verapaz.

HOMBRES Y MUJERES IMPORTANTES Y PROFESIONALES.

San Antonio Purulhá, a pesar de ser un pueblecito relativamente joven y de haber padecido sus habitantes múltiples penalidades con sus medios de comunicación y de transporte hacia los lugares que contaban con Escuelas Primarias completas o Institutos de Educación Media, se ha preocupado por vender éstas deficiencias desde tiempos remotos, ya sea enviando los padres de familia a sus hijos e hijas a completar la Preparación Secundaria a los lugares donde las hay, para después si es posible completar la Educación Superior, donde a pesar de las limitaciones de nuestro pueblo con el esfuerzo de padres e hijos en la actualidad se ha logrado la profesionalización de Muchos y Muchas, en varios campos de los cuales podemos mencionar:

PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

DOCTORADO EN MEDICINA.

JOSE MARIA CHAVARRIA FLORES, Desempeñó los cargos siguientes: Catedrático de Matemáticas en la Escuela Uruguay de la Ciudad Capital, Director por dos Periodos del Hospital de el Peten, Médico entre Límites de Guatemala y Honduras, Jefe de la Unidad Sanitaria del Hospital de Salamá Baja Verapaz, Médico Jefe de la Unidad de Malaria en Sanidad Pública en Guatemala. Falleció el 08 de Agosto de 1,963.

FEDERICO CHAVARRIA FLORES. Ingeniero y Coronel del Ejército de Guatemala, hizo el primer tramo de la carretera de Purulhá a Salamá vía la Unión Barrios. Falleció en el año de 1,949.

MARCO ANTONIO FLORES CORONADO. Ingeniero Agrónomo, vive en la Ciudad de Guatemala.

BERNARDO LEMUS MENDOZA. Licenciado en Ciencias Económicas y una verdadera autoridad Miembro del Consejo Superior Universitario. Falleció en 1,981.

ALFONZO CASTRO CHIQUIN. Licenciado en Ciencias Económicas, vive actualmente en los Estados Unidos.

JOSE DOMINGO THOMAE. Ingeniero Agrónomo. Q.U.E.P.D.

GERBER MOINO. Ingeniero Agrónomo, graduado en la Universidad de Costa Rica.

SERGIO NOE CRUZ CHAVARRIA. Licenciado En Biología, Catedrático Universitario y Orquideólogos.

SILVIA ESPERANZA HERNANDEZ DUBON. Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

DAVID ANTONIO SAGASTUME. Ingeniero Agrónomo.

NELSON GAUDENCIO DUBON CHAVARRIA. Perito Agrónomo.

MILITARES.

CORONEL LUIS DE LEON CHAVARRIA.

CORONEL FEDERICO CHAVARRIA FLORES

CAPITAN JACINTO CHON

TENIENTE GAUDENCIO CHAVARRIA FLORES

TENIENTE JOSE LOPEZ SIQUIC

TENIENTE PILOTO AVIADOR ANIBAL ORLANDO DUBON JEREZ

SUB-TENIENTE JUAN ISEM MENDOZA

MAESTROS Y MAESTRA DE EDUCACION PRIMARIA URBANA Y RURAL

- 1 CARLOS FRANCISCO GARCIA LEONARDO
- 2 FAUSTINO MEJIA CHON
- 3 VICENTE MARINO MEDINILLA MENDOZA
- 4 ANTONIO NAPOLEON LEMUS
- 5 ZOILA GARCIA LEONARDO
- 6 ADRIANA LEMUS MENDOZA
- 7 MIRIAM LOPEZ MOINO
- 8 ESTELA CHAVARRIA DE DUBON
- 9 BLANCA LUVIA MOINO CORDON
- 10 MARIA INGEBORG ESTRADA HEINDENREICH
- 11 CONCEPCION FORTIN DE MILIAN
- 12 ANA ALICIA MOINO CHON
- 13 DOMINGA CHON DE LEIVA(ENFERMERA PROFESIONAL)
- 14 OTTO JEREZ MOINO (PROFESOR DE EDUCACION FISICA)
- 15 ELA ARELI PAREDES
- 16 ELSA CORONA PAREDES
- 17 DELCIDA BERNARDA GABRIEL DUBON
- 19 ANA AMABELI GABRIEL
- 2 ROLANDO MILIAN DUBON
- 3 CESAR AUGUSTO DUBON CHON

- 4 MIRIAM MILIAN DUBON
- 5 AGUEDA ORALIA MOINO
- 6 DELIA AIDA MOINO
- 7 ANA FLORIDALMA MOINO DUBON
- 8 MIRTALA MILIAN
- 9 LUCIA FRANCISCA CONLLEDO CASTRO
- 10 SUSANA IMELDA CONLLEDO
- 11 JOSEFINA SUN MUS
- 12 FAUSTO SAMUEL ESQUIVEL RIVERA
- 13 ALAN OTTONIEL PAREDES DUBON
- 14 ELGIN CHON
- 15 JUSTO GERMAN XICOL
- 16 MARIA ZOE LOPEZ XICOL
- 17 ANA SEBASTIANA CHON
- 18 JACINTO ELIAS MILIAN CASTRO
- 19 MIRIAN CHOCO
- 20 JOVITA CHOCO
- 21 JUANA CHON
- 22 MARICELA PAZ CASTRO
- 23 DENIS MAMERTO CRUZ SUN
- 24 SANTOS GONZALO GARCIA
- 25 RUDY DUBON
- 26 VINICIO DUBON
- 27 NESTOR DUBON
- 28 VIVIANA CASTRO
- 29 NOHELIA CASTRO
- 30 JUANA CHEN
- 31 JORGE CHEN
- 32 FIDENCIO SIS DE LEON
- 33 GRICELDA SIS DE LEON
- 34 LUIS SIS DE LEON
- 35 SERGIO NOE CRUZ CHAVARRIA.(LICENCIADO EN BIOLOGIA)
- 36 JOSE CHOCO
- 37 EIMAR CHOCO
- 38 JORGE CHOC CAAL
- 39 BYRON CHOC CAAL
- 40 ALICIA CHOC CAAL
- 41 SILVERIO MUS SUN
- 42 MARIA XICOL
- 43 BRICEIDA ALBRICIA FERNANDEZ
- 44 ZOEL DE LA CRUZ
- 45 MARISOL FERNANDEZ
- 46 EDGAR XOY

PERITOS CONTADORES

- 01 JUAN DOMINGO THOMAE Q.U.E.P.D.
- 2 RAMIRO MOINO NAJARRO
- 3 SEBASTIAN CASTRO LEMUS
- 4 RAFAEL CASTRO LEMUS
- 5 EDUARDO GARCIA LEONARDO
- 6 LAZARO LEMUS MENDOZA
- 7 EDMUNDO TAROT
- 8 ENMA ANGELICA CHAVARRIA
- 9 VILLY ASTREBERTO PAREDES DUBON
- 10 JULIO ADAN DUBON PAREDES
- 11 ERWIN RAFAEL PAREDES DUBON
- 12 PERLA CHON
- 13 JULIO DE LEON
- 14 JULIO CESAR ALVAREZ ARRUE
- 15 CARLOS GUILLERMO CO OCH
- 16 JOSE ALBERTO DUBON
- 17 DAVID LOPEZ AYU
- 18 ARNOLDO TZIB MES
- 19 VILLY AMILCAR CO FORTIN
- 20 OSCAR FEDERICO COY AREVALO

PERITOS AGRONOMOS

- 01 ROBERTO BARTOLOME MOINO NAJARRO
- 02 GUILLERMO ERNESTO THOMAE
- 3 MARCO ANTONIO FLORES CORONADO
- 4 RODRIGO CHON POOU
- 5 HECTOR ANIBAL GARCIA LEONARDO
- 6 ROBERTO DUBON PAREDES
- 7 HUGO ARRUE FLORES
- 8 CARLOS FORTIN CAAL
- 9 MARVIN ARMANDO LEAL
- 10 FRANCISCO FORTIN CAAL

PERITOS FORESTALES

- 01 LUIS EDUARDO JEREZ MOINO

BACHILLERES CON DIFERENTES ESPECIALIDADES

- 01 JOSE ANTONIO ESTRADA HEINRENREICH Br- C. C.L
- 02 EDYN VICTOR DUBON JEREZ
- 03 EDGAR ERNESTO ARRUE FLORES
- 04 CARLOS ADAN MOINO DUBON
- 05 LUIS FERNANDO MOINO DUBON

- 06 OTTO ADAN DUBON JEREZ
- 3 SALOMON MEDINILLA MENDOZA
- 4 ISMAEL SIQUIC XOC
- 5 HERIN MOISES CRUZ CHAVARRIA
- 6 CESAR GONZALEZ
- 7 LUIS TUN

FILARMONICOS.

01 JOSE FRANCISCO ARRUE DE LEON, Violinista de la Orquesta Sinfónica Nacional. Falleció en accidente aéreo en el Peten el 27 de octubre de 1,951, fue egresado del Conservatorio Nacional de Música.

02 HECTOR EDUARDO ARRUE DE LEON. Contrabajista de la Orquesta Sinfónica Nacional, egresado también del Conservatorio Nacional de Música.

COMPOSITORES

01 RENE CHAVARRIA ARRUE.

SECRETARIAS BILINGUES.

01 RUTH MARIA ESTRADA HEINDENREICH

SECRETARIAS COMERCIALES

- 01 THELMA GARCIA DE GALINDO
- 2 MARTA ELENA MOINO DE MORATAYA
- 3 ELCORA REYES
- 4 ODILIA CALEL MORALES
- 5 TELMA SOFIA XOY CAAL

SECRETARIAS TECNICAS

- 01 EUGENIA MOINO DE GAMBOA
- 02 ASUNCION FORTIN XOY

OFICINISTAS

- 01 VICENTE LEMUS CHAVARRIA
- 02 ABEL FRANCISCO CRUZ
- 2 JOSE FELIX IZAGUIRRE
- 3 LUIS ANGEL CONLLEDO ARRUE
- 4 SALOMON BARTOLOME MEDINILLA MENDOZA
- 5 EDUARDO DUBON PAREDES
- 6 JOSE ANGEL DUBON PAREDES

- 7 ELIZA VICTORIA ARRUE DE CIVIDANIZ
- 8 ROMAN CHON POOU
- 9 HUMBERTO GARCIA LEONARDO
- 10 VICENTE LEONEL GABRIEL DUBON
- 11 JULIAN PAAU TUN
- 12 AURELIANO CHE MUS
- 13 VICTOR FRANCISCO AREVALO (LICENCIADO EN CONTABILIDAD).
- 14 LAZARO CHIQUIN

PINTORES

01 WILFIDA LOPEZ FLORES. Quién presentó una exposición de sus obras en el salón de Exposiciones de la Asociación Fraternal Latinoamericana, en Miami, Florida, Estados Unidos de América, presentó varias exposiciones, contándose la de 1,952 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Además expuso en diferentes países de Europa y América. Q.U.E.P.D.

- 2 CARLOS RUANO LOPEZ. Nació en la Región de Panimá, radica en Cobán A.V. luego de haber estudiado en México donde se consagró, ha expuesto sus obras en toda la República de Guatemala y el Extranjero.

ENFERMERAS AUXILIARES

- 01 MARGARITA XO MAAS
- 02 LUCIA MAAS XO
- 2 GLORIA GARCIA AC
- 3 IRMA BECHINIE GARCIA
- 4 AMALIA LOPEZ DE AJUALIP
- 5 MARTA JULIA BECHINIE GARCIA

LABORATORISTAS TECNICAS

- 1 BLANCA LUVIA BECHINIE GARCIA

TIPOGRAFOS

01 ARNOLDO CHAVARRY ARRUE. Fue muchísimos años empleado de la Tipografía Nacional.

TOPOGRAFOS

01 BERNARDO CHAVARRIA CHOC

CORTE Y CONFECCION

01 CAROLINA GONZALES DE FLORES

1 HERMINIA CO DE CHIQUIN

Y en la actualidad existen muchas otras personas más que se dedican al oficio de corte y confección, debido a un sin fin de Talleres impartidos por Intecap y la Parroquia Católica del Municipio de Purulhá.

EDUCACION

En los últimos años la Educación en el Municipio ha marcado un notable avance, pues ya se cuenta con el nivel primario completo en el área Urbana y además se ha ampliado el edificio de la Escuela José María Bonilla Ruano, debido a que no se da abasto con el número de educandos de ese nivel, por lo que ha la fecha también se imparten clases en jornada Matutina y Vespertina, en la Escuela Oficial del Área Urbana. A continuación se presenta el siguiente detalle de la Educación en el Municipio de Purulhá Baja Verapaz.

AREA URBANA

Las Escuelas que en el pasado se conocían cómo de varones y de niñas fueron modificadas posteriormente a mixtas, cómo funcionan actualmente. Esto fue modificado por el Acuerdo Gubernativo Ministerial No. 727 del veintiuno de mayo de mil novecientos sesenta y nueve. Actualmente la Escuela Oficial Urbana Mixta José María Bonilla Ruano, cuenta con 446 alumnos y alumnas.

JORNADA MATUTINA

Primer Grado.....	111	3 Secciones
Segundo Grado.....	072	2 Secciones
Tercer Grado.....	074	2 Secciones
Cuarto Grado.....	077	2 Secciones
Quinto Grado.....	072	2 Secciones
Sexto Grado.....	<u>040</u>	<u>1</u>

TOTAL 446 12 Secciones

JORNADA VESPERTINA

Primer Grado..... 107 2 Secciones

Por la inquietud de la Profesora Evanidia Amarilis Estrada de Milán, se logro la Autorización de la Escuela de Párvulos, que inició sus actividades en un Aula provisional. Pero en 1,983 se inauguró el Edificio Formal. Que funciona anexa a la Escuela Oficial Urbana Mixta José María Bonilla Ruano y actualmente cuenta con tres Profesoras especializadas en el nivel Parvulario. Y con una población Estudiantil de ciento diez alumnos inscritos de los cuales asisten 100 regularmente. Actualmente se cuentan con tres secciones o grados, los cuales se detallan a continuación.

KINDER Y PARVULOS..... 043 1 Sección
PREPARATORIA..... 067 2 Secciones

TOTAL 110 3 Secciones

En 1,978 se autorizó por el Acuerdo Ministerial No. 680 del 09 de octubre, El Instituto de Educación Básica Por Cooperativa, ocupando las Instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta José María Bonilla Ruano, para su funcionamiento. Y fue hasta el mes de mayo del 2,002 que el Instituto Básico se trasladó a sus instalaciones Propias ubicadas en Barrio San Antonio. Los datos de inscripción para el año 2,002, son los siguientes:

PRIMERO BASICO..... 55
 SEGUNDO BASICO..... 36
 TERCERO BASICO..... 31
 TOTAL 122

EDUCACION EXTRA-ESCOLAR

Actualmente en el Municipio, funciona la Escuela Nocturna, en las instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta José María Bonilla Ruano, impartándose cuatro Etapas. Con una población estudiantil de:

PRIMERA ETAPA..... 07
 SEGUNDA ETAPA..... 15
 TERCERA ETAPA..... 07
 CUARTA ETAPA..... 15
 TOTAL 44

ALFABETIZACION.

SUPERVISION EDUCATIVA

Actualmente en el Municipio, se cuenta con una Supervisión Educativa, misma que funciona en el sótano de la Escuela de Párvulos, en la cual funcionan tres Supervisores, uno para cada sector Educativo, de los tres en que está dividido el Municipio. Los Supervisores se les dominan CTA Coordinadores Técnicos Administrativos. Los cuales son:

Juan Gualberto Mazariegos.....	CTA Distrito 15-08-19
Oscar Romeo Guillermo Hernández.....	CTA Distrito 15-08-20
Carlos Ortiz.....	CTA Distrito 15-08-21

ESCUELAS DEL AREA URBANA

Escuela José María Bonilla Ruano
Escuela Barrio La Cruz II
Escuela de Párvulos.

ESCUELAS OFICIALES DEL AREA RURAL

- 01 Escuela Mochan
- 1 Escuela Pantin
- 2 Escuela Chisiguan el Durazno
- 3 Escuela El Comunal
- 4 Escuela El Repollal
- 5 Escuela Rio Colorado
- 6 Escuela Panimaquito
- 7 Escuela Peña del Angel
- 8 Escuela Panimá
- 9 Escuela Matucuy
- 10 Escuela Matucuy II
- 11 Escuela Tierra Blanca
- 12 Escuela Jalauté
- 13 Escuela Sacsamaní
- 14 Escuela La Pinada
- 15 Escuela Matanzas
- 16 Escuela Westfalia
- 17 Escuela Rivaco
- 18 Escuela Bremen
- 19 Escuela Panchisivic
- 20 Escuela Helvetia
- 21 Escuela Orejuela
- 1 Escuela Santa Rita Panzal

- 2 Escuela Pampa
- 3 Escuela San Antonio Liquidámbar
- 4 Escuela Bella Vista Sachut
- 5 Escuela Tres Cruces
- 6 Escuela Monjas Panimaquito
- 7 Escuela El Jute
- 8 Escuela Coop. Westfalia
- 9 Escuela Mezcal
- 10 Escuela Cola del Mico

ESCUELAS DE AUTOGESTION

- 01 Escuela Eben-Ezer
- 02 Escuela Cuchilla del Nogal
- 03 Escuela Monjas Panimaquito
- 04 Escuela Concepción El Espinero
- 05 Escuela Jalauté Cementerio
- 06 Escuela El Carmen
- 07 Escuela Pancala
- 2 Escuela Xombal
- 3 Escuela Cementerio Panchisivic
- 4 Escuela Vega Larga II
- 5 Escuela Vega I
- 6 Escuela Chantel Chicoy
- 7 Escuela Chacalte Sinaja
- 8 Escuela Moxanté
- 9 Escuela Mululhá
- 10 Escuela Crucero Westfalia
- 11 Escuela Monte Blanco
- 12 Escuela Cumbre Sacsamaní.
- 13 Escuela Olimpia
- 14 Escuela El Chorro
- 15 Escuela El Portezuelo
- 16 Escuela Sachoxa
- 17 Escuela Suquinay II
- 18 Escuela Parrachoch
- 19 Escuela Bethania
- 20 Escuela Esfuerzo Chejel
- 21 Escuela El Repollal
- 22 Escuela Crucero Helvetia
- 23 Escuela Esperanza Westfalia
- 24 Escuela Esquipulas La Pinada
- 25 Escuela Nueva Esperanza Monte Blanco
- 26 Escuela Cumbre Civijá

- 27 Escuela Washington
- 2 Escuela Cruz de Piedra
- 3 Escuela Sierra Linda
- 4 Escuela Pampa
- 5 Escuela Chicoj

VIAS DE COMUNICACIÓN

Purulhá se encuentra enlazada con los demás Municipios y la Cabecera Departamental de Baja Verapaz por el Sur, así como también con Municipios y la Cabecera Departamental de Cobán Alta Verapaz, conectadas por la Ruta Asfáltica C.A No. 14 y hacia las Áreas Rurales del Municipio por Carreteras de Terracería de muy buena calidad, transitables todo el año.

- a) **PARA LA CIUDAD CAPITAL.** Carretera Asfaltada C.A. No. 14 con una distancia de 165 kilómetros, de los cuales se recorren 81 sobre ésta ruta, entroncando con la Carretera al Atlántico, en el lugar Conocido como El Rancho, sobre la cual se recorren 84 kilómetros, para llegar a la Ciudad Capital.
- b) **PARA LA CIUDAD DE COBAN A.V.** Se recorren 46 kilómetros sobre la ruta C.A. 14. y para San Pedro Carcha, diez kilómetros más sobre la misma ruta y desviándose en una longitud similar se conecta también con el Municipio de San Juan Chamelco A.V.
- c) **PARA SALAMA BAJA VERAPAZ.** Se recorren 50 kilómetros por la Ruta C.A. No. 14, a la Atura de La Cumbre de Santa Elena, posteriormente se toma el desvío Siempre sobre la Ruta C.A.No. 14, recorriendo 18 kilómetros más para llegar a la Cabecera Departamental. Así mismo por la Ruta Antigua No. 5 también se puede llegar a la Cabecera Departamental, para ello se deben recorrer 36 kilómetros, de los cuales 6 se transitan por la Ruta C.A. No. 14 y antes de llegar a la gasolinera de Pantin, Ruta a Cobán se toma el desvío a mano izquierda, teniendo que recorrer 30 kilómetros más sobre carretera de terracería, en regular estado, pasando por las Cumbres famosas de QUILILA Y CACHIL.
- d) **PARA EL ESTOR IZABAL.** Se transitan 15 kilómetros sobre la Ruta C.A. No. 14 rumbo a Cobán y al llegar al cruce denominado San Julián, se toma el desvío a mano derecha para luego tomar el recorrido que a los primeros ocho kilómetros se pasa por el Municipio de Tamahú A.V. y a los veinte kilómetros más recorridos se pasa por el Municipio de Tukurú A.V. y posteriormente a los 15 kilómetros más se conecta con el Municipio de la Tinta A.V. y a los 10 kilómetros más con la aldea Teleman A.V. para luego transitar 30 kilómetros más para llegar al Estor Izabal. Haciendo un recorrido Total de 98 kilómetros de recorrido total.
- e) **CON EL VALLE DEL POLOCHIC, VIA RUTA ALTERNA PANZAL GUACHARAN.** Se transita por carretera de terracería en regular estado, que conecta a los 26 kilómetros con la carretera 7-E, en el lugar denominado Raxquish, en jurisdicción de Tukurú A.V.

- f) **PURULHA CON AREAS RURALES DEL MUNICIPIO.** Para conectar con las áreas rurales del Municipio, la ruta principal que conecta a todas las Comunidades del Área Rural, tanto por la Sierra de Chuacus, por el sur, cómo por la Sierra de las Minas por el Norte, el acceso es saliendo por el Barrio San Antonio, del área Urbana, para luego parar por las Comunidades de El Comunal, Suquinay I, Sulin, Sachut, Tres Cruces, Orejuela y Santa Anita. Antes de llegar a Santa Anita, se encuentra el primer desvío carretero que se denomina la Ruta Alternativa, que conduce a las Comunidades de: Camelias, Rosario Panzal, Santa Elena, Sachoxa, El Esfuerzo, y el área de la Cooperativa Panchisivic, que la componen las Comunidades de: Nuevo Progreso Panchisivic, Santa Luisa Pancalá, Pancala, Caoba, Xombal, Xombal Cementerio, Chicoj y la Hamaca Rivaco, hasta ésta última Comunidad llega carretera, accesible únicamente en verano, no pudiendo pasar al área de Rivaco centro en vehículo de cuatro ruedas por no contarse con un puente vehicular, ya que actualmente solo se cuenta con un puente colgante peatonal y de motocicletas. Continuando por la ruta principal de Santa Anita, la carretera prosigue por la Finca Nueve Aguas Panzal en la cual se localiza un desvío carretero más, que conduce de Nueve Aguas a la Finca Santa Rita Panzal, la carretera atraviesa el casco de dicha Finca para continuar y culminar en la Finca de Tres Aguas El Rosario. Volviendo a la Ruta principal ubicándonos nuevamente en la Finca Nueve Aguas y continuando sobre la misma nos encontraremos mas adelante con la Comunidades de San Luis Panzal, La Finca Bremen, Pasando debajo del Cementerio de Canaán, San Antonio Liquidámbar, precisamente sobre ésta Comunidad se encuentra el cruce Carretero denominado Liquidámbar, que al tomar la carretera de la izquierda conlleva al Área de Panchisivic, uniéndose con la Ruta Alternativa, pudiendo conectar también al Valle de el Polochic, en el lugar denominado Raxquish. Prosiguiendo por el lado derecho, nos conduce a un siguiente cruce de Caminos denominado Cumbre de Pampa. Que al tomar la vía de la derecha conlleva a Comunidades y fincas Cafetaleras y Ganaderas, entre ellas. Finca Pampa, Aldea Monjón Panimá, justamente en esta Aldea después de atravesar el puente sobre el Rio Panimá, se encuentra un siguiente cruce de carreteras, que al conducirse por el lado de la derecha, conduce hacia, las Comunidades de: El Zapote, Aldea Panimá, Peña del Tigre, Finca Maxaxa, Finca San Luis, Finca El Carmen, y la Aldea Peña del Angel donde concluye la carretera justamente sobre el rio del Mismo nombre, tramo carretero que dio inicio en el mes de junio del 2,002. Cabe mencionar que al seguir por este rumbo es prácticamente estar retornando al Municipio de Purulhá, pasando antes por las Comunidades de Monjas Panimaquito y Panimaquito para luego pasar por el lugar denominado la presa donde actualmente se encuentra una nueva Comunidad llamada El Manantial, para luego llegar al Barrio El Carpintero ya dentro del Área Urbana. Volviendo al cruce de la Aldea de Monjón Panimá y siguiendo la ruta de la derecha, nos conducirá hacia la finca San Rafael, Finca Sinajá y las Comunidades de Sinajá, Chacalte Sinaja, etc. Ya en éstas últimas Comunidades mencionadas ya no hay acceso de vehículos. Volviendo al cruce de la Cumbre de Pampá y continuando por la Ruta de la izquierda viniendo de Purulhá, dicha ruta nos conecta con Fincas y Comunidades, las cuales podemos mencionar las siguientes:

Finca Paraíso Pampa, Parte de la Finca Forestal de Pampa, Finca Pancoc, Caserío San Rafael, Cacajá, Olimpia, Ribaco Centro, en ésta Aldea encontramos nuevamente un desvío carretero apertura do en los meses de mayo y junio del 2,002. Que conecta con las Comunidades de: Jalauté Sector Norte, Tierra Blanca Jalauté, Sacsamaní, Jalauté hacienda, donde culmina dicha carretera. Volviendo al cruce de Ribaco, continuando por la izquierda viniendo de Purulhá,

Después de cruzar el puente de Ribaco encontraremos más fincas y Comunidades,

Las cuales mencionaremos a: Calija, Balamche, Pancajoc, Sierra Linda Pancajoc, para luego después del rio del mismo nombre a un kilómetro de distancia se encuentra nuevamente con un cruce carretero aperturando en los meses de junio, julio y Septiembre del 2,001. Que conduce a las Comunidades de: San Antonio La Pinada, La Pinada. Justamente en ésta se encuentra un nuevo desvío, que a la izquierda conduce a la Comunidad de Esquipulas la Pinada para luego, conectar a la vía principal sobre la Comunidad de Mululhá, siguiendo por la derecha conecta con la Cooperativa Monte Blanco, donde concluye dicha carretera. Regresando al cruce de Pancajoc nuevamente siguiendo por el lado izquierdo viniendo de Purulhá, encontraremos más Comunidades como las son: Mululhá, antes se encuentra el cruce nuevamente hacia la Pinada. Después de Mululhá, se atraviesa el Río del Mismo nombre, para luego encontrar la Comunidad de Crucero Helvetia, luego el rio Civijá, y luego un nuevo cruce carretero, que al continuar por la izquierda conecta con La Cooperativa Matanzas, donde culmina la carretera, por no contarse con un puente vehicular de lo contrario se podría continuar por las Aldeas de los Matucuyes, para luego salir a Cabañas y conectar con la Ruta del Polochic en Jurisdicción del Municipio de la Tinta A.V, Regresando al cruce de Matanzas, siguiendo por la derecha, conecta con las Comunidades de: Crucero Westfalia, Centro Westfalia, Esperanza Westfalia, Civijá y por último la Comunidad de Helvetia.

ETNIAS

GRUPOS ETNICOS. El Municipio está habitado en su gran mayoría por personas pertenecientes a la raza Q'ueq'chi, Pocom'chi y en muy bajo porcentaje por los Achies y Ladinos, manteniéndose los márgenes étnicos, entre los ladinos, sin mezclas conyugales, salvo en contadas ocasiones.

IDIOMAS QUE SE HABLAN. Los Idiomas que se hablan en la actualidad son, Quéq'chi, en la parte alta y media del Municipio. Pocom'chi, colindando con A.V. y en la parte baja del Municipio, A'chí, colindando con San Miguel Chicaj. Y español en el Área Urbana y en las Aldeas de Peña del Angel y Panimá.

CARACTERISTICAS. La piel es morena, ojos rasgados, pelo lacio, y el varón tiene una estatura promedio de 1.65 metros, mientras en la mujer la estatura es menor. La ocupación principal es la agricultura, siendo las principales actividades: El Cultivo de Café, Cardamomo, Maíz, Frijol, Huertos Nativos, Plantas Medicinales, crianza de aves, marranos, vacas, caballos, tejidos y artesanías. En cuanto a carácter son muy respetuosos y humildes, quizá por lo mismo poco comunicativos con los ladinos.

VESTUARIO. El traje típico en el varón, desapareció hace ya mucho tiempo, y aún los más ancianos no recuerdan cómo sucedió. En la Mujer, ha sido siempre el mismo que se usa aún actualmente. Güipil, tejido por ellas mismas, en telares rústicos con bordados de vivos colores y muy elegantes, el otro tipo de güipil, es el que adquieren en almacenes y bordados a mano, el corte es de todo el largo

Original de la tela y llega a medir hasta seis varas, el que se ciñe al talle por un cordón de cáñamo. El pelo lo adornan con gruesos listones de seda y al cuello, lucen caros chachales de plata y de minerales antiguos de vistosos colores. El calzado por lo regular en el varón, consiste en el uso de botas de hule y en las Mujeres, zapatos plásticos.

MIGRACION.

La migración en el Municipio de Purulhá Baja Verapaz, es relativamente baja, aunque con algunas excepciones cómo en el caso de pobladores de la Aldea Mochan, que emigraron en su mayoría a colonizar un poblado de Alta Verapaz, pero sin abandonar sus parcelas originales. Y en algunos casos migran por temporadas, principalmente en los meses de Diciembre y Mayo.

PORCENTAJE DE LAS POBLACIONES ETNICAS.

INDIGENAS.....	95 %
LADINOS.....	05 %

VIVIENDA

Las viviendas de la región han sufrido un cambio, drástico en algunos sectores del Municipio, del contraste habitual, (ranchitos de Madera rolliza y Paja.) en la actualidad se aprecian en su mayoría, techos de Lámina, paredes de Block, y madera aserrada.

ENERGIA ELECTRICA EN EL AREA URBANA.

Desde mil novecientos dieciocho aproximadamente, ésta Cabecera cuenta con Energía Eléctrica, la que se obtenía inicialmente por fuerza hidráulica con una potencia de 220 vatios, dicha planta era de propiedad privada, perteneciente a la Familia Moino Najarro. Pero las anomalías con éste tipo de generación de energía se su citaban siempre, máxime en la época de invierno y fue así cómo en el año de 1,970, la presa que dicho sea de paso constituía un atractivo paseo, se destruyó y al ya no ser posible la reconstrucción, en junio de 1,971, se inauguró el alumbrado público por el INDE, inicialmente generada inicialmente por una planta DIESEL, la que pronto fue sustituida por la red proveniente de Guatemala Sur. Actualmente se cuenta con alumbrado público en todas las calles del Municipio, con muy buena cantidad y calidad de lámparas de Mercurio.

ENERGIA ELECTRICA EN EL AREA RURAL

Actualmente un veinticinco por ciento de la Población Rural, cuenta con energía eléctrica, beneficiadas por el Programa de Electrificación Rural y la Municipalidad de Purulhá Baja

Verapaz. De las cuales podemos mencionar: El Suquinay, Sulin, Bella Vista Sachut, La Presa, Panimaquito, Monjas Panimaquito, Tres Cruces, Orejuela, Santa Anita, Camelias, Rosario Panzal, Santa Elena, Panzal, Santa Rita, Tres Aguas el Rosario, Bremen, El Esfuerzo, Panimá, Peña del Angel, Monte Blanco, La Pinada, San Antonio La Pinada, Esquipulas La Pinada, Mululhá, Crucero Helvetia, Matanzas, Matucuy I y Matucuy II. Contando también con alumbrado público.

SALUD PUBLICA EN EL AREA URBANA.

En la actualidad se cuenta con un Centro de Salud Tipo “B”, con un edificio propio y con todas las comodidades. Está dividido en Clínica de Pre-consulta y Post.consulta, Clínica Médica de Odontología, de Hipodermia y Curaciones, Oficina de Saneamiento Ambiental, Farmacia, Bodega, Salón de Reuniones y Servicios Sanitarios. Cada una de estas dependencias cumple con la labor asignada y por una persona especializada. El personal se distribuye de la siguiente manera: Médico Director, Dos enfermeras Graduadas, tres enfermeras auxiliares, Tres Técnicos de Saluda Rural, un Inspector de Saneamiento Ambiental, un Secretario y un Conserje.

SALUD PUBLICA EN EL AREA RURAL.

Actualmente se cuenta con dos Puestos de Salud formales de categoría tipo “C”, en las Aldeas de Monjón Panimá y Matanzas. Y un Puesto Provisional en la Aldea Ribaco Centro. Cada uno cuenta con Clínica Médica, Clínica de Curaciones, Farmacia, Bodega y Servicios sanitarios. En la actualidad se siguen los trámites para la Construcción Formal del Puesto de Salud de Ribaco Centro y la Remodelación del Puesto de Salud de Matanzas.

AGUA ENTUBADA

En la Cabecera Municipal, la red que conduce y distribuye desde la fuente hasta las viviendas, data de hace aproximadamente 35 años, dado el crecimiento de la población y la disminución del caudal del nacimiento, las autoridades Municipales preocupadas por éste servicio, se vieron en la necesidad de la ampliación del sistema en el año de 1,983, por lo que aquellas deficiencias se superaron, en ese entices. Actualmente la preocupación es aun vigente, por la notable disminución del caudal del nacimiento de agua y el aumento de la población urbana, es cada vez mayor, por lo que en la actualidad se presenta muchas deficiencias en la mayoría de los barrios, por problemas de que el servicio no le llega normalmente. Y a la vez se presenta otro grave problema cómo lo es la contaminación de la fuente por escorrentilla, que por la topografía y por el transitar de personas y el asentamiento de comunidades en la parte alta y por lo mismo la deforestación hacen más grave la contaminación por la bacteria del ECOLIS, bacteria presente en las eses fecales humanas. Por lo cual es urgente tomar medidas correctivas. Cosa que se ha tornado difícil hasta el momento de resolver por los sectores involucrados.

ALCANTARILLADO SANITARIO Y LETRINIZACIÓN

En el año 85, el alcantarillado sanitario inició a hacer una realidad en el Municipio tiempo en el cual se logró, colocar las primeras dos redes de drenaje en las dos principales calles del Municipio. Drenajes que a la fecha continúan funcionando, y en la actualidad se cuenta ya

con un 70 % en la Cabecera Municipal. Pero ahora debido a las regulaciones del medio ambiente, se ha caído en un problema serio ya que todos los desfuegos de los drenajes del área Urbana en su mayoría desembocan sobre el río el silencio para luego unirse al río el Mezcal, por lo cual es un serio problema, por la contaminación que causa a las fuentes de agua y en especial de las Comunidades del Área Rural, que se abastecen de agua de los ríos mencionados, por lo cual las Autoridades Municipales, actualmente

Cuentan con terreno para la construcción de una Planta de Tratamiento de Aguas Servidas y con el estudio para su construcción. Pero el grave problema es que no se cuenta con los fondos disponibles para la ejecución del proyecto, que vendría a resolver los graves problemas ambientales mencionados. Pero aún se continúan con los trámites para la obtención de los fondos, a nivel de Organizaciones Gubernamentales y no Gubernamentales para que dicha obra sea una realidad.

En el caso del tema de la Letrinización, en el área Urbana, la totalidad de la población cuenta con dicho servicio, pudiendo mencionar letrinas, Lavables, de Fosa, Mejoradas (Letrinas Abonera Seca). En caso del Área Rural en un 80 % se cuenta con el servicio de letrinas. Las letrinas más comunes son: De fosa, Letrinas Mejoradas (Abonera Seca).

MERCADO

La Cabecera Municipal cuenta con un Mercado Provisional, en el cual se albergan, en el área sur. Comedores, Tiendas independientes entre sí y una carpintería, en el Área Norte: Se cuenta con Tiendas independientes entre sí, pero de mejor infraestructura, dado a su ubicación, en la zona céntrica, frente al parque, central. En el Área Este. Se ubican en las afueras del mercado, se encuentran en primer orden, tiendas independientes entre sí, con ventas de granos básicos, carnes, utensilios de cocina y del hogar. Al frente de éstas se ubican, las ventas de frutas y legumbres, todos los días. Y en el casco interior del mercado Municipal, se ubican las ventas de. Verduras, especias, condimentos, utensilios de cocina y del hogar, calzado, ropa, comida, cosméticos y en el cual se ubican también las carnicerías.

Y en los días de mercado que se realizan los días Jueves y Domingo, se ocupa la calle principal del municipio, frente al parque Municipal, el cual aloja a los y las comerciantes, de las **Áreas Rurales**, que traen a la venta, frutas, verduras, granos básicos, comida tradicional, aves, animales domésticos, tejidos y vestuarios típicos. **Otros Comerciantes.** También se tiene presencia de comerciantes de otros Municipios de Baja y Alta Verapaz, cómo Salamá, Tactic, que traen a la venta. Carne de Pollo, Maíz, Frijol, Pan, Verduras, Frutas, Aves, Ropa, Calzado, Medicinas, Relojes, Vajias, Herramientas, etc.

SERVICIOS CON QUE CUENTA EL MUNICIPIO.

- a) **COMEDORES.** En la Cabecera Municipal se cuenta con, comedores que prestan un buen servicio y exquisitos platillos tradicionales. De los cuales podemos Mencionar: Monte Bello (frente a la gasolinera Texaco), La Cooperativa. (Barrio El Centro), La Villa (A un costado del Parque), El Buen Gusto (A un costado del Parque Municipal), Elizabeth (A un Costado del Parque Municipal), Imelda (A un costado del Juzgado de Paz) Isem (A la Par del Comedor Imelda) y los

- Comedores del Mercado Municipal que ofrecen también deliciosas Comidas Criollas.
- b) **FARMACIAS Y VENTAS DE MEDICINAS.** Además de la Farmacia de la Comunidad, que funciona en el lado este del Mercado Municipal, podemos mencionar también: Farmacia Milián, en el Barrio La Cruz I, Farmacias La Buena Salud I y II, ubicadas en la Calle del Centro de Purulhá, al costado del parque Municipal, Ventas de Medicina San Martín de Porres, ubicada en la calle del centro a un costado de la Escuela Urbana. Dispensario Parroquial, Madre Mercedes Andújar, a un costado de la Iglesia Vieja y en la Iglesia Nueva, del Barrio El Carpintero.
 - c) **HOTELES Y PENSIONES.** A un costado del Edificio Municipal se encuentra la Pensión de la Familia Có, que presta un servicio módico, en el Barrio El Centro una cuadra antes del Monumento a la Madre, por la calle de la derecha, se localiza el Hotel, Chavarría. Con cómodas y confortables habitaciones, con televisión a color, duchas con agua caliente y cuenta con un Jacuzzi, además de éstos, podemos mencionar a los Hoteles y Hospedajes que se ubican a un Costado del Biotopo del Quetzal, se encuentra el Hospedaje Ranchitos del Quetzal, con cómodas habitaciones y de diferentes precios, a unos cien metros adelante se encuentra el Hospedaje el Biotopin, y a tres kilómetros más adelante se ubica el Hotel y Restaurant, Posada Montaña del Quetzal, con servicio de Restaurant ,Bar, Bungalows, Piscinas, senderos naturales, Charcas de Pesca y Salen de Conferencias.
 - d) **GASOLINERAS Y TALLERES DE SERVICIOS.** El Municipio cuenta con dos Estaciones de Servicio de Combustibles, denominadas, Gasolinera Texaco, en la entrada del Municipio de Purulhá B.V. viniendo de Guatemala y la otra es La Gasolinera Shell Pantin a cinco kilómetros de la Cabecera Municipal. En cuanto a talleres de Mecánica Podemos Mencionar: Taller de Mecánica Santa Cruz, a un costado del Parque Municipal, por la Calle del Calvario, Taller de Mecánica, ISEM, a un costado de las Ruta A Cobán en El kilómetro 165.
 - e) **RADIOEMISORAS DE ONDA CORTA.** Actualmente en el Municipio funciona una única radio, ubicada en el Barrio La Cruz I, anexa a Farmacia Milián, es una radio de carácter Religiosa Evangélica y de servicio a la Población.
 - f) **TELEVISION POR CABLE.** En la actualidad funciona La Empresa Privada, de Cable MARIVISION, que funciona en el Barrio La Cruz I, misma que presta el servicio a una buena cantidad de vecinos de la Cabecera Municipal, brindando también el servicio de cuñas de audio por cable.
- a) **SERVICIOS TELEFONICOS.** En la actualidad se cuenta con la Agencia de Telgua, pero no brinda servicio, únicamente cuentan con el local, en la cual tienen instalada la antena a un costado de la Escuela Urbana, también se cuenta con la antena de celulares de COMCEL y con teléfonos Comunitarios de Telgua y COMCEL.
 - b) **TRANSPORTE.** En la actualidad el servicio de transporte extraurbano, cuenta con un magnífico servicio, brindado por dos empresas privadas de transportes, las

cuales son: Transporte Lucy con 15 unidades y Transportes Linda Sucely con 6 unidades para hacer un total de 21 buses de muy buena calidad, prestando el servicio de Purulhá a Cobán, a cada hora, saliendo el primer bus a las seis de la mañana y retorna el último a Purulhá a las nueve de la noche. Y el servicio a Salamá directo lo presta únicamente Transportes Lucy por ser línea única. El costo del pasaje de Purulhá a Cobán, es de cuatro quetzales y Purulhá a Salamá, es de cinco quetzales, saliendo el primer bus en días de mercado en la Cabecera Departamental a las cuatro de la mañana y el servicio regular es de las seis menos cuarto a cuatro de la tarde de Purulhá a Salamá, y de Salamá a Purulhá el último bus retorna a las seis y media de la tarde, aunque también existe la alternativa de transporte en Microbuses para viajar a Cobán, Salamá y el Rancho pero con un costo mayor de dos quetzales más y para viajar a Guatemala se cuenta con el Servicio que presta transportes Escobar, Tziboney y Nicté Amelí. Todas las empresas de Alta Verapaz.

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS:

Estudio Fotográfico Byron, se encuentran ubicado en el barrio el Calvario callejón el Pinal, brindando buenas fotografías, a colores y blanco y negro instantáneas, de tiempo tamaño Cédula y pasaporte, ampliaciones al gusto del cliente.

Foto Estudio Quetzal, se encuentra ubicado en el barrio del centro a un costado del parque central de Purulhá, brindando servicio con fotografías a colores Blanco y negro, de tiempo para Cédula y pasaporte.

EDIFICIOS PUBLICOS Y PRIVADOS

- a) Edificio Municipal.
- b) Edificio de Correos y Telecomunicaciones
- c) Edificio del Salón Municipal
- d) Escuela Oficial de Párvulos.
- e) Escuela Oficial Rural Urbana Mixta.
- f) Mercado Municipal
- g) Centro de Salud Pública
- h) INDE
- i) COPSAMA
- j) BANRURAL
- k) TELGUA
- l) Iglesia Católica
- m) Iglesia Católica Edificio Nuevo
- n) Iglesia Evangélica, El Nazareno.
- o) Edificio de Productos Alianza.
- a) Bomberos Voluntarios
- b) Edificio de Capacitación de Líderes y Lideresas Comunitarios. (En donde funcionan las oficinas de: PROMUJER, Academia De Mecanografía Municipal, Casa de la Cultura y Deportes, Biblioteca Municipal.
- c) Rastro Municipal

- d) El Calvario
- e) Megalac

RELIGION

La población del Municipio en su gran mayoría profesan la Religión Católica, los Centros Religiosos en la Cabecera la constituyen las Iglesias Parroquiales de Iglesia Parroquial I y II. En las cuales se venera al Patrón San –Antonio. Las festividades religiosas son varias, siendo las principales, Las Procesiones de Cuaresma, los miércoles y viernes hasta culminar con el Santo Entierro, Viernes Santo le sigue la festividad, le sigue patronal del 13 de Junio, El Corpus Cristi, el Día de la Santa Cruz, etc.

También existen las congregaciones Religiosas Evangélicas, en su mayoría en las Aldeas y Caseríos, existiendo las congregaciones de: Príncipe de Paz, Nazareno, Asamblea de Dios, Lluvias de Gracia, Testigos de Jehová, Elim, etc. En su mayoría cuentan con Templos Modernos y algunos en Construcción.

COFRADIAS

Las imágenes de la devoción Católica, cuentan con un lugar de veneración en los barrios, realizados por los mayordomos y feligreses y a lo cual se les denomina Cofradías y que al final de la celebración del día del patrón que se venera, se recorre en procesión por las principales calles para luego, oficiar una misa en la parroquia y luego, se regresa a la cofradía donde, se realiza la celebración con cohetes, música autóctona, rezos y comida y bebida para todos los asistentes.

1. Cofradía de San Antonio
2. Cofradía del Santo Sacramento
3. Cofradía de San José
4. Cofradía de Santa Cruz
5. Cofradía de la Santa Cruz del Siglo
6. Cofradía del Santo Niño
7. Cofradía del Señor de Esquipulas

INDUMENTARIA

Causa admiración al visitante la indumentaria de los aborígenes Purulenses, por la policromía de los bordados de que son objeto los güipiles, cuando en días de fiesta o de mercado, se confunden con los colores de las mariposas multicolores o con las flores que haciendo gala de belleza, son conducidas hacia la plaza Municipal en un día de Mercado. El traje típico de Purulhá, es usado únicamente por el sexo femenino, pues el varón usa el traje corriente de pantalón y camisa. El Buoc, o corte que usan las mujeres, es de vivos colores, de un vuelo de 12 a 14 varas, que se pliega por medio de un cordón de cáñamo trenzado. El corte es tejido en el Occidente de la República, de donde es traído y vendido por los comerciantes, ha excepción de las Comunidades de Matucuy I y II que tejen los cortes en telares tradicionales rústicos. Los hay de varios colores y calidades. El Güipil es tejido con fondo azul con bordados en vivos colores, el uso de éste se reduce a un pequeño sector del lugar, conservándolo únicamente las Comunidades de: Mochan, y Patal, pues el resto

de la población femenina, ha sustituido éste netamente típico del lugar, por otro de la misma forma de confección, pero de algodón o material sintético....

El motivo de éste cambio obedece al alto costo del güipil auténtico, sumando a esto el tiempo de confección. El motivo del güipil es de forma muy especial, se usa a la cintura y suelto a la vez, el escote del cuello es cuadrado, bordado en la orilla por hilo rayón, lustrina o sedalina de vivos colores, en igual forma las mangas del mismo. Con respecto al calzado en algunos casos las mujeres caminan con los pies descalzos, pero en su mayoría es ya común el uso de sandalias o caites plásticos y en el barón se generalizó el uso de la bota plástica o de hule. La mujer adorna su pelo con listones de seda de colores y al final de la trenza estos son anudados en forma de moñas, completa su indumentaria un collar de minerales de colores o chachales de plata. Con varias vueltas alrededor de sus cuellos. Y sobre el brazo el infaltable perraje, que es tejido de lana y que hace juego con el buoc o corte.

INSTRUMENTOS MUSICALES

La música, considerada cómo el lenguaje universal del hombre y la mujer, es por lo tanto indispensable en cualquier sociedad, por rudimentaria que ésta sea. Y Purulhá no es la excepción ya que sigue con la herencia heredada por las civilizaciones pre-colombinas,

Constituida en especial por la civilización Maya, una serie de instrumentos autóctonos que al pulsarlos por manos expertas de los aborígenes, hacen de la música una fiel expresión de sus glorias pasadas, de sus lamentos y misteriosos anhelos guardados en lo más recónditos de sus almas. Expresados en los instrumentos autóctonos siguientes.

EL TUN Y LA CHIRIMIA. Se consideran de los más antiguos y de los cuales los sones y místicas melodías, que acompañaron los combates sostenidos entre las razas invasoras e invadidas, se mantuvieron luego de mantener su hegemonía y se escucha en nuestros días cómo un legado fiel para armonizar los actos religiosos, en las cofradías y procesiones. Siendo más misteriosas las ejecuciones ya que en la mayoría de los temas se desconocen los nombres de las mismas, cómo sus significados. Una de las curiosidades de éstos instrumentos autóctonos, es que siempre son ejecutados por ancianos aborígenes.

EL TAMBOR. Se le conoce tradicionalmente cómo el “Tamborón”. Es elaborado en la actualidad por un cilindro de madera fina y en los extremos cubiertos por piel de vaca. Es el instrumento que acompaña siempre al tun y la chirimía, llevando el compas con un sonido elegantemente grave.

EL PITO O LA FLATA. Es el instrumento más sencillo ya que es elaborado con una caña oriunda de la región y principalmente de los bosques densos, llamada tradicionalmente cómo vara de flauta, es un instrumento de viento que al hacerle llegar una columna de viento enviada mediante la Boca, a través de un sifón elaborado de cera negra que produce los sonidos altos con los que la escala musical se produce, con fidelidad al cubrir con los dedos los agujeros que representan cada una de las notas musicales.

EL ARPA Y LOS VIOLINES. Aun cuando éstos instrumentos no son de origen Guatemalteco, ni Americano, han sido adoptado por los aborígenes, haciendo de ellos verdaderos medios de expresión musical. Estos dos instrumentos son inseparables cuando se

ameniza cualquier evento y sólo son usados en grandes ocasiones. En Purulhá ha cobrado mucha fama el conjunto de música autóctona de la Comunidad de Monte Blanco, Panchisivic y Jalauté. Quienes han participado en festivales folklóricos fuera del Municipio digno es mencionarse que dichos instrumentos son fabricados por los propios aborígenes.

LA MARIMBA. Esta es la más preciada de los legados mayas y que ha llegado a nosotros después de habersele introducido cambios notables, siendo uno de ellos, la caja de resonancia que en la antigüedad los constituían tecomates de tamaños distintos ordenados de mayor a menor según las notas musicales, éstos tecomates han sido sustituidos en la actualidad por una caña denominada vara de flauta y las marimbas más modernas cuentan con una caja de madera que es una verdadera obra de ebanistería por su delicada forma, elaborados en cedro o caoba. Por lo cual hay variedad de marimbas entre las cuales podemos mencionar: Las Marimbas Sencillas y Chache o doble. La primera se refiere a que posee un solo teclado es decir de escala natural y la otra que posee la escala de los semitonos o la escala cromática. La madera utilizada para este singular instrumento es producida en el municipio, el teclado puede ser fabricado del árbol llamado Hormigo, pero para que el sonido sea fiel y sonoro, se debe de utilizar el hormigo hembra, pero también debe de emplearse el árbol de granadillo que es una variedad de los anteriores.

Las personas expertas en la fabricación de marimbas recomiendan que la madera debe de rajarse con hacha y no cortada con sierra o serrucho, pues pierde mucha sonoridad y magnificencia. Purulhá ha contado con magníficos artistas en la construcción de marimbas y de ellos se pueden mencionar a don Gerardo de León, Vector Agurcia, Manuel Agurcia, Mariano Arévalo y Arturo Paredes Izaguirre. Habiendo también muy buenos fabricantes de marimbas en el Área Rural de Panzal y otras Comunidades.

En todo el Municipio existen conjuntos marimbísticos de muy buena calidad, que ejecutan melodías de ritmos autóctonos y modernos y en la actualidad se le han agregado además del contrabajo y la batería, instrumentos de viento cómo las trompetas, saxofones y concertinas a las cuales se les denominan Marimba Orquesta. Siendo más comunes éstas en el área Urbana y en el área rural aún se escuchan en su mayoría marimba pura.

CREENCIAS.

Los aborígenes de Purulhá, guardan y conservan cual tesoro más apreciado, las creencias que han ido pasando de generación a otra sin que los adelantos de la vida moderna logren arrancarlas, pues éstas forman parte de su vida cotidiana.

DEL MAIZ. Esta es una de las creencias más importantes, pues cuando se acercan las épocas de siembra, tienen por costumbre reunirse en una vivienda, llevando consigo las Mazorcas que servirán de semillas, éstas mazorcas son veladas durante toda la noche, en el transcurso de la cual, le rezan, les queman candelas, les queman pom, toda la ceremonia se realiza con un rogatorio para que la cosecha que se levantará llegando el momento sea bueno. Muchos sacerdotes mayas acostumbran también visitar las cuevas y cavernas del municipio y en especial la cueva de chicoy, para realizar ésta ceremonia para pedirle al dios de la tierra y de los cerros, les traigan buenas cosechas. Con éstas mismas ceremonias piden también por la abundancia de los animales, por la salud de los enfermos, por la abundancia del dinero,

etc. Y al final también en el lugar de siembra realizan un pequeño altar circulado por rocas de los santuarios donde se realizó la ceremonia, quemándose pom y velas nuevamente. La siembra se acostumbra realizarse en grupos comunitarios conocido como cuchubal o cambio de mano, y al final de la siembra se reúnen en la vivienda del propietario para degustar un delicioso caldo de chunto, acompañado de pochitos, tortillas, chile y el infaltable boj.

DEL PAJARO CARPINTERO- Este pájaro es conocido en el Municipio con el nombre de Pich y alrededor de él han creado una creencia, que se relata aquí por la estrecha relación que guarda con el quehacer diario. Cuando el campesino se dirige a algún lugar ya sea de trabajo u otro y en el transcurso del camino el Pich se le presenta o canta del lado izquierdo, el viaje ya no lo continúa y regresa a casa, pues es de mal augurio, pero si el pájaro se le presenta y canta por el lado derecho, el augurio de la actividad a la que se dirige a realizar ese día, será feliz y de éxito.

DEL TRONCHADOR. Con éste nombre le denominan a un personaje que se considera por muchos ladinos producto de la imaginación de los crédulos. Se cree es producto de la relación de un humano con una yegua, y por lo general se cree que en el pasado quienes les daban vida a estos personajes que se creen son mitad Hombre y mitad caballo, a un inicio fueron los Alemanes que habitaron en aquel entonces las regiones cafetaleras de la actualidad, para que resguardaran las fincas cafetaleras. Aun en el año dos mil, en la Cabecera Municipal y principalmente en las fincas invadidas, por la colonización y la perturbación de las mismas, varios de los invasores e invasoras, dieron fe de haberlos visto y por lo mismo muchos de ellos decidieron retirarse del lugar, ya que se tiene la creencia, de que consumen huevos de aves, aves, pequeños mamíferos y de ser posible niños y niñas o que al encontrarse con un adulto los tronchan por la cintura, de ahí se deriva el nombre de los mismos.

DE LA SIMANAGUA. Esta creencia se remonta ya de muchos años y cuentan las creencias que toma forma de mujer en algunos casos de largos cabellos, alta, de buen cuerpo y que nunca da la cara. Cuenta la creencia que este personaje se les aparece a personas que creen en ella, que viajan solos por las noches y que pasan cerca de ríos, y que estén muy enamorados de alguna mujer o novia y vengán pensando en ésta persona, es cuando es muy probable que se le aparezca y al aparecer lo hace siempre delante de la persona y esta al confundirla con su novia o enamorada, trata de darle alcance, pero al intentarlo hacer, no lo consigue ya que por lo más rápido que camine o corra no la alcanza y al continuar siguiéndola de pronto pierde la noción y al entrar en razón, se encuentran por lo regular a las orillas de algún río o riachuelo entre zarzales y amarrado de bejucos. Y por ello si no encuentran ayuda de algún curandero o sacerdote maya, corren el riesgo de enloquecer. En la actualidad no se ha escuchado de ningún apareamiento de dicho personaje, pero personas que en el pasado tuvieron encuentro con ella, cuentan que donde era frecuente encontrarla era del cruce de la presa para río Colorado y en las riveras del río Matanzas, en la región de Ribaco.

DE LOS DUEÑOS DE LOS CERROS. Cuenta la leyenda, que este personaje según lo vivido por un niño, en el pasado, es un anciano de cabello y barba blanca y larga, que se encontraba sentado sobre una roca, con un bordón en la mano derecha, cuenta que cuando vivió ésta experiencia, fue una mañana cuando regresaban de la finca quililá, con sus padres y hermanos, pero que venían corriendo delante de los padres por extravíos, caminos más cortos, cuando los demás hermanos al percatarse ya no venía uno de ellos, por lo cual lo iniciaron a esperar pero no llegó y primero llegaron los padres y le contaron que no había Llegado su hermano, por lo que volvieron a buscarlo por donde venían pero no lo encontraron, por lo que tuvieron que seguir buscándolo por otros lados, llamándolo por su nombre, a través de gritos, caracoles y por último fueron a buscarlo por el lado de Llano Largo y fue ahí, donde después de buscarlo por muchas horas, observaron a lo lejos un punto rojo, que era el color del sombrero que portaba el niño al extraviarse y contó lo sucedido. Recuerda que de pronto se sintió perdido y no encontraba el rumbo de regreso y que después de tanto caminar, de pronto se encontró con un anciano que estaba sentado sobre una roca, al cual le pregunto por el camino de regreso, a Purulhá, pues él se encontraba perdido y no encontraba a sus padres, a lo cual el anciano, le preguntó por el nombre de sus padres y luego le dijo que no se preocupara ya que él le iba a prestar a un niño para que lo guiara y así de pronto apareció de la nada un niño, por delante de ellos y después de agradecer al anciano iniciaron el camino, que guiaba dicho niño y después de caminar un rato el niño extraviado, empezó a escuchar las voces de quienes lo buscaban y

Al encontrarse ya muy cerca de quienes lo buscaban el niño que lo acompañaba, desapareció, como por arte de magia. Después de volver a casa, el niño que se había extraviado, mostró cambios de conducta tales como: Desesperación, Ansiedad y por las noches, quería escaparse de la casa, diciendo que se quería ir, a tal punto que forcejeaba con una fuerza anormal con sus padres, posteriormente la madre, preocupada por la conducta de su hijo, conversando de lo sucedido con otras personas por fin encontró a alguien quien le dijo que la conducta del niño obedecía a que cuando se extravió el dueño del cerro quiso ganárselo, ya que el cerro les había dado a ellos ya mucho y ellos jamás pidieron permiso.....por lo cual para normalizar la conducta del niño, había que realizar una ceremonia dedicada al cerro de quililá, pero al contarle de ello a papá del niño, no le puso importancia aduciendo de que eran puras babosadas, pero la madre preocupada, a escondidas de su esposo, permitió que se realizaran las tres ceremonias, las cuales fueron exitosas ya que el niño normalizó de nuevo su conducta. Llegando a la conclusión de que todos los cerros son vivos y que para realizar cualquier actividad en la zona hay que pedirle permiso, para que todo se dé en abundancia y no suceda ningún maleficio a los beneficiarios o dueños. Hace siete años atrás cuentan que en la Comunidad de Panimaquito, relatan que una mañana, salieron al trabajo el Padre de Familia y dos hijos, rumbo al río mezcal que corre por dicha Comunidad, donde poseen sus tierras de cultivo, y antes de regresar al almuerzo inicio a correr vientos y lluvias por lo cual decidieron regresar al hogar, pero en el trayecto, ambos niños iniciaron a rezagarse del padre y al final se quedaron solos, y, ya llegando al hogar uno de los niños cuenta que sintió un viento extraño y su hermano se rezagó un poco más y se paró sobre un tronco semipodrido e inició a ponerle atención al viento rumbo al cañón de la montaña, y el otro niño inició su camino y al no regresar a casa, lo iniciaron a llamar de la vivienda que estaba a aproximadamente, cien metros para que viniera a almorzar, cosa que no hizo, por lo que salieron a buscarlo y al no

encontrarlo lo iniciaron a buscar, entre familiares y amigos y al no encontrarlo iniciaron cuadrillas de búsqueda, las cuales buscaron por ocho días por los alrededores y desde entonces, el niño sigue desaparecido y sin encontrar explicación alguna, se cree que el dueño del cerro se lo ganó.

DEL CADEJO. Esta leyenda cuenta que a las personas que se les aparece, es a las que beben demasiado y que viajan distancias, principalmente distantes y por veredas solitarias. Y que al viajar muy borrachos y al quedarse tirados y dormidos, es cuando aparece, pero según la leyenda hay dos tipos de cadejos uno malo y uno bueno, el malo es el de color negro, y el bueno de color blanco. Aunque según las personas que les han visto siempre ven a los dos, pero siempre el negro más inquieto y distante y el bueno echado cerca de la persona, resguardándolo del cadejo malo. Según la leyenda el cadejo tiene forma de perro pero bastante grande.

DEL HIJILLO. Esta es una creencia que consiste en una enfermedad que afecta principalmente a los niños y se origina por un humor que se desprende de los perros recién nacidos, por lo que estos deben permanecer alejados de los niños de lo contrario éstos pueden enfermar y morir si no se curan oportunamente.

DEL ACUAS. Esta creencia es una de las más comunes y que afecta a los niños aún en el vientre de la madre, y si estas o estos se impresionan por cualquier situación ya sea buena o mala, pero por regular por algo que detesta la madre y el efecto de esto es que el niño al nacer es casi seguro que nacerá con alguna particularidad de lo que la madre detestó. Por ejemplo si la madre al ver un pescado en estado de gestación el niño o niña nacerá con escamas en la piel, Acuas de Bolo, cuando un ebrio impresiona a la madre, el niño al nacer al iniciar caminar lo hará como borracho o babeará mucho y así pueden darse muchos otros casos más. Pero el niño debe de ser curado por personas que saben secretos de cómo curar los padecimientos.

DEL OJO. Así se le denomina a un padecimiento que presentan principalmente los niños y niñas, animales recién nacidos y en raro caso a una persona adulta, cuando son vistas por personas que se les denomina Acaloradas o personas ebrias o de goma, los síntomas del niño o niña ojeada presentan síntomas tales como: Quejidos, llanto constante, fiebres y dolores de cabeza. Y de no curarse el niño, niña y animales, mueren. Pero si se curan a tiempo y por personas que saben, después de tres curas, vuelven a la normalidad, la curación consiste en: Reunir siete plantas que se utilizan para este caso y para mayor efectividad se utiliza un huevo al final de pasar por todo el cuerpo los montes y al final los

Montes se colocan en agua fría y el huevo se abre encima de los montes y el recipiente se deja reposar debajo de la cama de la persona ojeada y al siguiente día, se tira de preferencia al río. Pero cuando se conoce a la persona que ojeo al niño o niña, se necesita un pedazo de camisa que tenga en uso o que ya haya usado, o si lo desea la persona puede envolver o poner dentro de su camisa al niño o niña ojeada y así el niño o niña se curan. En la actualidad, las personas ladinas e indígenas aun creen en este padecimiento y ahora también algunos médicos, y para prevenirlo, a los niños y niñas, se les coloca un sinfín de amuletos y secretos de los cuales se mencionan: Utilizar una pulserita de color rojo en la muñeca del niño o niña,

amarrar un camaleón (insecto) en la muñeca, bañar al niño con el cocimiento de un ojo de toro negro en agua, con el cocimiento de la raíz de subin o ixcanal.

DEL AMATE. Se conoce cómo amate a un Árbol frondoso, cuya flor, es desconocida por la mayoría, en vista que pertenece a la familia de los higos, cuya flor es producida dentro del fruto, esta naturalidad posiblemente lo ha hecho merecedor de muchos misterios y se dice que en estos árboles se presenta el diablo y quienes desean entrevistarse con éste ser, lo hacen a las doce de la noche bajo un amate, muchas personas han visto desprenderse del follaje de éste árbol, a muchas criaturas misteriosas.

DE LAS MASCARAS. Esta es una creencia que persiste entre, las personas que conservan la tradición de los bailes regionales, existe entre ellos una misteriosa seguridad que si las máscaras a usarse en los bailes de los mazates, sino se realiza la ceremonia de velación de las mismas, las máscaras pueden quitarle la vida por asficción al portador o queda sujeto a un sinnúmero de desgracias personales y familiares. Y según la tradición debe portarse por siete años consecutivos durante cada año de celebraciones, de lo contrario ésta persona, padecerá de intranquilidad y al final puede enloquecer.

DE LOS MUCHACHITOS. Se les llama así a unas aves nocturnas, que no han sido vistas, dado a que salen únicamente en las noches muy oscuras y en ocasiones muy raras, ya que pueden pasar muchos años sin escucharse, esta situación ha dado margen a crearse la creencia entre la gente, que al escucharse la persona tiene que ponerse a cubierto, ya que de no hacerlo así, le caerá la mala suerte, enfermedades y desgracias. El canto de éstas aves al volar se asemejan a llanto de los niños o al chillido de perritos recién nacidos.

DEL ARBOL DE PINTACAJA. Este árbol que en lengua Quéq'chi se traduce a Palo Araña y comúnmente se le conoce cómo amche, o palo de brujo. Y éste árbol afecta una gran parte de personas, muchas veces con sólo pasar, a unos pocos metros de él. Y más aun Cuando por error lo cortan para leña y al hacerlo en los cuerpos producen una reacción alergia, severa al extremo que muchas personas quedan irreconocibles. Y para evitar ésta afección existen varios secretos entre ellos: al percatarse o al pasar cerca del árbol, se le debe decir yo soy pinta caja y tú eres.... se dice el nombre de la persona que desea pasar, y sin son varia personas, al pasar junto al árbol o por encima de él, se debe decir el nombre de la persona antecesora, por ejemplo, si Mario va delante de Jorge, Mario por pasar antes que Jorge dirá, tu eres pinta caja y yo soy Jorge y así sucesivamente. Y cuando el árbol ya afectó a la persona, existe el secreto de que pasando un matate de maguey nuevo, por las partes afectadas detiene la alergia y las afecciones.

COSTUMBRES

La mayoría de los indígenas del Municipio, son Católicos fervorosos y visitan con frecuencia los templos, cofradías, oratorios y celebran las festividades religiosas con mucha algarabía y entusiasmo, sin embargo se practican además ciertas ceremonias, de profundo significado para los sectores que conservan la espiritualidad maya. Van a las Cumbres y Cuevas, a realizar las ceremonias, para que al rogar a los dioses del cielo y de la tierra sean mejor escuchados, para que les concedan Abundantes Cosechas, Salud y Prosperidad. Y poseen la

seguridad que todo en la tierra tiene dueño y cada año maya van a los cerros y cuevas a pedir permiso, para la caza de animales, de lo contrario no fructificarán las casas y sólo herirán a los animales. En las ceremonias los encargados de realizarlas son personas por lo regular Ancianas y se les denominan Sahorines o Sacerdotes Mayas, algunos de los santuarios mayas son: Cueva de Chicoy, Cueva de la Campana, Cuevas de San Alfredo, etc. Las ceremonias se realizan preferiblemente cuando hay plenilunio, cuando se termina la construcción de una casa y antes de pasar a morar en ella la familia, invitan a familiares y amigos y por la noche se realizan ceremonias, realizadas por un sacerdote maya, quema velas, pom, incienso, realizando recorridos en determinados momentos en el interior y exterior de la vivienda y a la media noche se sacrifica un chunto, y la sangre de éste se recoja para luego pintar cruces con esta en puntos estratégicos de la vivienda. También es común y la más sagrada es la ceremonia de la bendición del maíz, que dura en vela toda la noche, para luego salir en grupos para dar inicio a las siembras, la cuales se realizan con palos con punta y en grupos, quienes luego de finalizar la siembra en un lugar, se dirigen al terreno vecino y así sucesivamente hasta cerrar la vuelta. Y en cada casa de los sembradores se matan y cocinan chuntos, pochitos, agua de masa, cacao y el infaltable boj. Que se comparten entre sí. Y en éstas celebraciones según las tradiciones no debe guardarse comida (denominada en la región cómo Shell) porque de lo contrario la cosecha no será buena, por lo cual toda la comida y bebida debe de terminarse por completo.

Con motivo de celebrarse la fiesta denominada el día de la Santa Cruz, todo el pueblo católico apto para caminar y escalar, la noche del dos de mayo, se da cita el cerro de la cruz que se ubica al lado norte de la Cabecera Municipal, donde durante toda la noche suena la marimba, arpa, tun y chirimía, muchos tamales, cacao y la bebida embriagante Boj. En el transcurso de la noche se celebran tres rezos, siendo el último en las primeras horas del día tres de mayo, a las nueve y media de éste día, la cruz acompañada por todos Los fieles y el baile de los mazates, bajan a la Iglesia donde se celebra la misa, cerrándose así la festividad. Una Costumbre de mucho colorido y significado netamente purulense lo constituye la Vela de las Flores, esto cómo su nombre lo indica, consiste en la velación de las Flores y se celebra en la cofradía del Cristo de Ostúa, que es llevado en peregrinación en el lugar denominado El Rincón de la Cabecera Departamental de Salamá. El día antes de la salida al lugar de destino a donde deberán llegar el 15 de enero, todos los devotos aportan flores de todos los colores y variedades, siendo las más comunes las gladiolas, típicas del Municipio, las que son veladas durante toda la noche. Una costumbre que va ya desapareciendo ante el empuje de las costumbres modernas, lo constituye el de las Pedidas de Novias para el pretendiente, Los compromisos por lo regular son entre los padres, puesto que las relaciones entre los posibles candidatos al matrimonio, se han visto únicamente de lejos. Se acostumbra tres pedidas y en todas se hace acompañar de los padres del novio personas importantes de la comunidad, llevando obsequios consistentes en: Granos Básicos, Cacao, pan, comida, y bebidas embriagantes, y si los obsequios son aceptados por los padres de la novia en las tres pedidas, entonces es señal de consentimiento de la mano de la novia y se fija la fecha oficial de la boda. La Festividad de los Santos Difuntos. Se celebra los días uno y dos de noviembre, es motivo de costumbres y un singular colorido en el Municipio. Días antes de la celebración, los familiares de los difuntos, se dan cita a los cementerios a limpiar los panteones, pintarlos y arreglarlos, y para el día uno de noviembre por la mañana, llegan al cementerio para adornar

los panteones de sus finados, mientras que en la casa han dejado adornado el altar con dulces, frutas, ayote, elotes cocidos, güisquiles, y caldo de chunto, parte de esto es llevado a las tumbas y es dejado ahí con la creencia de que sus muertos, se servirán un banquete de lo que tanto les gustó en vida. Y por lo mismo las familias al retorno a sus hogares también se dan un banquete con todo lo preparado en honor a sus muertos.

LEYENDAS.

Las leyendas en nuestro medio son muy pocas, algunas de las cuales se confunden con las creencias, del Folklore Popular, de las cuales se narraran las siguientes:

LEYENDA DE LA SANTA CRUZ.

Ya se ha hablado de la celebración del día de la Santa Cruz que se celebra el 3 de mayo, en el cerro de la cruz, que se encuentra al norte de la cabecera Municipal, se cuenta que la santa cruz que se venera en la hermita rústica del cerro de la cruz, fue encontrada en extensas siembras de maíz en dicho cerro, por lo cual fié reverenciada al ser encontrada con sones, ceremonias y bailes autóctonos, e intentaron trasladarla a un lugar más cercano y de mayor accesibilidad, cosa que no fue del todo posible ya que no podían realizarlo ni con muchos hombres, por lo cual se inicio con ceremonias para pedir permiso para su traslado y hasta que se realizará el baile de los feos o sembradores, fue posible moverla ha donde en la actualidad se encuentra.

LEYENDA DEL CABALLITO.

Se dice, al igual que muchos aseguran haberlo oído, que en los terrenos conocidos como el Mezcal en la actualidad, se aparece un ser mitad caballo y mitad hombre, nacido de una yegua, éste ser calza botas de hule y aunque no hace daño a nadie, los que lo han visto, enferman del susto y algunos han llegado a morir. Esta leyenda tiene mucha similitud con la del Tronchador creyéndose son la misma cosa.

LEYENDA DE LA PRINCESA JALOJIC.

La princesa Halojic, es una bella dama Quéq'chi que en tiempos remotos paseó su hermosura por los singulares parajes de lo que hoy es el valle de Purulhá. Dicen que el lugar preferido era el paraje que hoy es el Río Colorado, donde solía bañarse y peinarse con un peine de oro, su rubia cabellera. Al desaparecer del mundo de los vivos, dicen que la princesa halojic no quiso dejar su lugar preferido y es así como en noches de luna, aún se puede ver bañándose en las frías y cristalinas aguas de la cascada del rio colorado.

LA LLORONA Y EL SISIMITE.

Estos son dos personajes de nuestras leyendas y que son ampliamente conocidas en toda la república. La llorona dicen fue una mujer que en vida mató a su hijo y después se arrepintió de lo hecho, por lo cual recorre lugares solitarios, muchas personas aseguran haberla visto en cuerpo y ropa de la persona amada (novias) pero aseguran que nunca puede vérsele la cara y

si la persona cae en su engaño tentador, es llevado lejos y dejado perdido principalmente en lugares escabrosos. Se dice que la planta conocida como escobilla es de día el cabello de la Llorona. Los Sisimites o Sisimites cómo otros les dicen, son seres pequeños con cuerpo humano, vestidos a la usanza vaquera, mientras que otros dicen que son seres de baja estatura entre humanos y simios, que se pueden ver principalmente entre los árboles de guayabas y otras frutas. Según parece hay confusión entre los Sisimites y el Sombrerón, que aseguran se presenta a damas muy bonitas y que tienen hermosas cabelleras a las que lleva serenata, ya que ejecuta muy bien la guitarra, al sombrerón también se le atribuye el trenzado muy esmeradamente, con que amanecen en algunas ocasiones los caballos y en algunos casos señoritas con largos cabellos.

INDUSTRIA.

Desde los más remotos tiempos precolombinos, nuestros indígenas han venido practicando las pequeñas industrias, pues a la venida de los españoles, éstos encontraron , trajes formales, donde los propios tejían mantas y telas que eran usados en sus vestuario y así cómo éstos se han fabricado otros artículos con mucha maestría.

TELAS Y GUIPILES.

Los indígenas del Municipio, no usan el telar complejo que es el que usan en otros lugares de la República, pues el tejido es ocupación principalmente de la mujer, en sus ratos libres. Consiste éste telar sencillo, en dos varas que son colocadas a distancia necesaria para el tamaño que necesita el tejido, entre ellas se colocan los hilos y sostenida una de ellas, de un poste o de un horcón de la vivienda y la segunda en la cintura de la tejedora para darle la mayor o menor tensión con las flexiones del cuerpo, lo cierto es que el trabajo terminado, Es algo digno de admirarse y se asegura, que en las figuras que ellas cuidadosamente van elaborando, hay escrita toda una historia de su raza. Estos tejidos son principalmente para los güipiles.

LOS CANASTOS Y PETATES.

La deforestación, la colonización y principalmente las invasiones de la actualidad en nuestro Municipio, ha venido dejando cada vez más en des-uso esta industria artesanal propia del Municipio y pilar fundamental de la economía indígena, para la elaboración de los canastos se utiliza una varita muy fina llamada varita de canasto que crece en las zonas boscosas principalmente vírgenes de la región, por lo cual hace de éstos utensilios algo singular, pues en otros lugares se elaboran canastos pero utilizando la caña de castilla para su elaboración. Por lo cual los canastos de Purulhá son más aceptados por su resistencia y durabilidad. La elaboración de Petates cómo las Escobas, son elaboradas de la palma típica de la región oeste del municipio de Purulhá, en las zonas de Parrachoch y Cola del Mico, de la cual también obtienen la materia prima para la elaboración de su yates, base principal de la Economía de dicha región, además de los tejidos y la crianza de marranos.

MACETAS Y MICOS

El helecho conocido cómo chipe, o chut, la base de la misma es la materia prima fundamental para la elaboración de macetas propicias para el cultivo de las orquídeas de la región, además

de extraerse tablillas para decoración de interiores y trofeos, también es utilizada para horcones de viviendas por su durabilidad debido al corazón que posee el tallo. Las macetas son elaboradas con mucha destreza e ingenio por parte de los indígenas, ya que les dan formas de muchos animales, siendo la más conocida la maceta en forma de mico sentado sobre sus dos patas y con las manos a la par de la cabeza con las cuales sostiene la maceta.

EL BOJ. O TZABIL.

Se incluye entre la industria esta bebida embriagante, que en la anterioridad era prohibida su venta por su elaboración clandestina y la evasión de impuestos que representaba, pero en la actualidad por los derechos de identidad de los pueblos indígenas, dado que su origen es netamente propia de dichos pueblos y de la región, en la actualidad es legal el consumo cómo la venta, esta bebida es elaborada de jugo de caña pura, de un sabor agridulce y si se prefiere dulce, tibio, caliente, frío o al tiempo. Representando una excelente fuente de ingreso, por su demanda y favorables precio, a las familias productoras.

ORQUIDIOLOGIA.

Es digno mencionarse la labor a la que se han entregado personas, verdaderamente amantes de la conservación de lo nuestro, aunque también no se puede dejar desapercibida la actividad a la que se dedican varias personas que con su forma de ganarse la vida están depredando la flora del Municipio debido a la extracción masiva de orquídeas y plantas ornamentales única y exclusivamente para la venta y jamás se preocupan por la reproducción de las mismas, como lo hacen los orquídeólogos de la región que han ido engrandeciendo sus viveros a través de la reproducción y el rescate de muchas orquídeas que se encuentran tiradas, fruto de la deforestación, causada por el avance de la frontera agrícola y las invasiones.

ORQUIDIOLOGOS.

Fam. Gabriel López.

Emilio Cahuec Bol

Fam. Cruz Chavarría

Coleccionistas

Venta y Reproducción de Orquídeas.

Coleccionistas y Reproductores.

Y en la mayoría de viviendas del Municipio se pueden apreciar, algunos ejemplares pero en menor número.

MINERALOGIA.

En la parte nor-oriental de la cabecera, se localizan en su mayoría los mayores yacimientos mineros, en donde hay ricos yacimientos de Cobre, Hierro y Galena, conteniendo un buen porcentaje de Plata. Pudiendo mencionar a las Minas del: Suquinay, Repollal, Camelias en Panzal, mientras en la Aldea Mochan, hay ricos yacimientos de Mármol que no han sido explotadas, por no estar aún en el punto óptimo de explotación.

En casi todo el Municipio pero en especial en los terrenos aledaños a la cabecera Municipal, hay un sin fin de canteras de piedra caliza, por lo que hay un gran potencial para la explotación de dicho mineral.....

Es digno mencionar también la rica calidad de caolín que existe en varias partes del Municipio, por lo que en el pasado se explotó una buena cantidad para la elaboración de Tazas de Inodoro lavables, Lavamanos y otros utensilios de fino acabado, elaborados en la Ciudad de Guatemala.

PROBLEMAS DE LA POBLACION.

Anteriormente el problema más común entre los habitantes era el problema, por inexistencia de **Drenajes**, en la actualidad se han completado los sistemas de drenajes en la Cabecera Municipal, pero de ahí se deriva un nuevo problema, cómo lo es, el de la Contaminación de los ríos y riachuelos del Municipio, ya que todos los drenajes desembocan en ellos, ocasionando un grave problema para las personas que se abastecen de agua de dichos ríos, ante ésta problemática la Municipalidad de Purulhá consiente del grave problema, cuenta ya con un predio y el estudio, para la elaboración de una planta de tratamiento de aguas servidas, que vendría a poner fin a dicho problema, pero por el alto consto de la construcción no ha sido posible la ejecución de la obra, continuando en la

Actualidad con las gestiones pertinentes ante Organizaciones No Gubernamentales y Organizaciones Gubernamentales para que éste proyecto sea una realidad.

Potabilización del Agua.

El servicio de agua con la cual se abastece, la Población Urbana, ha sido varias veces ampliada, pero no se cuenta con el tratamiento de la misma para que sea un servicio potable, por lo cual en la actualidad según varios estudios de Salud Pública, revelan que la fuente está contaminada con la Bacteria del Ecolis, causada por eses fecales humanas. Problemática que viene del pasado y aún no se ha logrado la resolución del Problema.

Desechos Sólidos.

El problema de los desechos sólidos es cada vez más evidente en la población, debido a su crecimiento y la falta de concientización de los pobladores. En la actualidad se cuenta con un tren de aseo y un basurero Municipal, mismos que no se dan abasto por carácter de deficiencia en la capacidad de los mismos, y debido a la topografía, del Municipio, no se cuenta con ningún lugar apropiado para el depósito final de la basura ya que por doquiera que se depositen contaminan las fuentes de agua. Por lo cual se continúa con los trámites para adquirir un lugar idóneo para el depósito final de las basuras y de ser posible el manejo de las mismas.

ORGANIZACIONES QUE APOYAN AL MUNICIPIO.

CARE

En el año dos mil y dos mil uno, CARE/USAID, ejecutaron el Proyecto Post-Mitch, en siete Micro-regiones, de las cuales se mencionan: Micro-región Eben-Ezer, Micro-región Panimaquito, Micro-región Tres Cruces, Micro-región Panchisivic, Micro-región La Pinada, Micro-región Westfalia y Micro-región Pancalá. De las cuales comprendieron 27

Comunidades y un total de 1,127 familias beneficiarias. Con las cuales se ejecutaron tres grandes Componentes: Agricultura Sostenible, Recursos Naturales e Infraestructura.

Actualmente CARE Cobán, está ejecutando el Programa de Prevención de Desastres Naturales, en Coordinación con CONRED. Desarrollando actividades de Capacitación, Organización De Comités de Desastres, Creación de Centros de Convergencia y Planes ante posibles desastres naturales.

PRODESSA.

El programa de Desarrollo Santiago, en la actualidad continúa ejecutando un programa Integral, en pró del Desarrollo Comunitario de las Micro-regiones de Eben-Ezer y El Durazno. Actividades que desarrolla: Procesos de Capación en Educación, Organización, Agricultura, Pecuaria, Créditos y Ejecución de Proyectos Productivos Integrales.

PASTORAL SOCIAL.

En la actualidad además de Capacitaciones sobre diferentes temas relacionados con el desarrollo comunitario, han iniciado a establecer Parcelas Demostrativas, con variedades mejoradas de maíz, frijol, manía y cítricos. En cinco Comunidades del Municipio de Purulhá B.V. Además cuentan con el Programa Pastoral de la Mujer, que es promovido y ejecutado por mujeres, para laborar con grupos de mujeres, en tejidos, etc.

DEFENSORES DE LA NATURALEZA.

Es una ONG que se dedica a la administración de la Sierra de las Minas, que está dividida en tres Zonas específicas para su manejo, **Zona Núcleo**. Es la zona más importante y de mayor cuidado, ya que en ella no es posible realizar ningún manejo o extracción de productos, ésta zona es específica de conservación y estudio. **Zona Amortiguamiento**, en ésta es posible realizar algunas actividades de aprovechamientos especiales. **Zona de Usos Múltiples**, ésta zona es posible habitarla, pero están sujetos a realizar usos sostenibles del manejo de suelos, agua y bosques.

ICTA.

Esta entidad gubernamental a partir del mes de mayo del dos mil dos, inició a coordinar actividades con la pastoral Social y la Municipalidad de Purulhá, para la ejecución del Proyecto Establecimiento de Parcelas Demostrativas de Maíz y Frijol con variedades mejoradas, en cinco Comunidades del Municipio de Purulhá B.V.

FIS

Esta Institución ha apoyado grandemente al Municipio, en lo que respecta a la Construcción de obras de infraestructura. Tales Cómo: Escuelas, Proyectos de Agua, Puentes, Equipamiento de Puestos de Salud y Escuelas, etc.

FONAPAZ.

Esta Institución ha apoyado al Municipio, en lo que respecta a la ejecución de Proyectos De infraestructura, tales como: Escuelas, Alimentos Por trabajo y Equipamiento de

Escuelas.

FONDO DE SOLIDARIDAD.

Esta Institución ha apoyado al Municipio, en lo que respecta a la ejecución de Proyectos De Infraestructura, tal cómo: Escuelas, Agua Entubada, Letrinización, Carreteras, Puentes, etc.